

ecosmedia

No. 63 Julio 2015

S u e l o s
s a n o s
p a r a
u n a
v i d a
s a n a

Los niños no son el futuro, son el
PRESENTE

La revista Ecosmedia es desarrollada por Ecos-Voces y Acciones, A.C. (ECOS), organización dedicada a fomentar el cuidado, la protección y conservación del entorno ecológico como escenario óptimo para el desarrollo humano.

ecosmedia

Nos puedes encontrar
en las siguientes
zonas:

Iztapalapa
Condesa
Miguel Hidalgo
Coyoacán
Tlalpan
Del Valle

Búscanos
la primera
semana
del mes



Gestión
Integral de
Residuos



Salud
Ambiental



Eficiencia
Energética y
Energías



Cambio
Climático

Degradación en el medio ambiente de los plásticos

Botellas de Plástico

Tiempo de degradación **100 a 1000** años

Al estar compuestas por tereftalato de polietileno, un polímero de alta resistencia mecánica a la compresión y las caídas, los microorganismos demoran en atacarlas.

Vasos descartables

Tiempo de degradación **1000** años

Estos objetos de polipropileno, tienen gran resistencia hasta contra solventes químicos. Quedan reducidos a moléculas sintéticas, que perduran a pesar de haber, aparentemente, desaparecido.

Otros plásticos

Tiempo de degradación **100 a 300** años

Los corchos o las muñecas de plástico, los sorbetes, envases de yogurt, entre otros. No fueron creados para tener alta resistencia.

BOLSAS DE PLÁSTICO

Tiempo de degradación **150 a 600** años

Es uno de los objetos más dañinos al medio ambiente y uno de los más abundantes. Son de polímeros no biodegradables.



SE PARTE DE LA INNOVACIÓN CON GRAN CONTENIDO E IMPACTO AL LECTOR



Revista sin costo

Tres años avalan el éxito de nuestra publicación al posicionarla como el único medio multiplataforma en la Ciudad de México para el debate y el intercambio de ideas y opiniones de la población en general.



y bolsas de papel



Los objetos de papel, que en su mayoría están compuestos por celulosa, que se desintegra con mayor facilidad.

Inclusive su tiempo de descomposición puede acortarse con las condiciones climáticas como fenómenos pluviales.

OTROS AGENTES CONTAMINANTES

Chicle

Tiempo de degradación **5** años

Pilas y baterías

Tiempo de degradación **1000** años

Tecnopor

Tiempo de degradación **100** años

Colilla de cigarro

Tiempo de degradación **1 a 2** años

Latas de gaseosa o cerveza

Tiempo de degradación **10** años

Botellas de vidrio

Tiempo de degradación **4000** años



DESTACADOS

OLA DE CALOR

PG 05 - 07

TEMA CENTRAL

¡ No pierdas el suelo!

PG 08 - 14

GENTE

Los niños piden

PG 16 - 20

“ÉCHALE LA MANO A LA TIERRA”.

OCIO Y VIAJES

Malinalco pueblo mágico.

PG 22 - 25

NOVEDADES

Dos vidas paralelas

PG 26 - 28

AVISOS

MUAC

PG 29 - 33

www.ecosmedia.org



Ecos voces y Acciones



@ecosmedia

Publicidad: revista@ecosmedia.org

Obra Acuarela: Oscar Agudelo

ecosmedia Edith González Editor General / Héctor Rivas Diseñador / Alma Estrada Redacción /
Anallely Cruz Enlace de Comunicación

Ecosmedia es una revista mensual, Abril 2015. Es editada y distribuida por ECOS. voces y acciones A.C. Editor responsable: Edith Gonzáles C. Domicilio de la publicación y distribución Atanasio G. Saravia No. 1111-08 Colonia Héroes de Churubusco, Delegación Iztapalapa, C.P. 09090. México, D.F.



La Corte de Holanda ordena al gobierno de ese país reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en 25% en los próximos cinco años.

Por primera vez en el mundo, un tribunal de justicia holandés ordenó al gobierno a cumplir con su obligación de proteger a la población contra los peligros del cambio climático reduciendo las emisiones de efecto invernadero al menos en un 25% en 2020.

Un grupo de 900 ciudadanos, organizados por la asociación Urgenda demandó al gobierno de Holanda a tomar medidas contra los peligros del cambio climático, en gran parte en atención a que éste país de baja altitud sería de los principales afectados en caso de elevar el nivel del mar.

Con éste fallo de la Corte de Distrito de La Haya, se están sentando las bases para demandas similares en todo el mundo. En su argumentación, la Corte señaló que con base en la política climática actual los Países Bajos reducirán sus emisiones en sólo el 17 % para el 2020, en comparación con los niveles de referencia de 1990 y el porcentaje real que se necesita para garantizar la seguridad de la población es del 25%, por ello el Estado debe hacer más para evitar el peligro inminente causado por el cambio climático y cumplir con su deber de cuidado para proteger y mejorar las condiciones de vida".



Ola de calor

La ola de calor que padece Karachi, la ciudad más grande de Pakistán, ha ocasionado la muerte de más de 1,200 personas desde el pasado 18 de junio, fecha en que comenzaron a registrarse las temperaturas más altas (hasta 45° C) de los últimos 60 años.

De acuerdo a los climatólogos, las muertes se registran principalmente en las ciudades debido al efecto 'isla de calor urbano', que hace que 45 grados se sientan como 50, en esta situación, el calor queda atrapado y convierte a la ciudad en una especie de horno a lenta cocción.

Moda ética.

Con la finalidad de reconocer el trabajo, creatividad y valor de miles de comunidades artesanas en todo el mundo, el italiano Simone Cipriano creó en el 2009 la *Ethical Fashion Initiative (EFI)*, la cual vincula a algunos de los mayores talentos de la moda como Stella McCartney y Vivienne Westwood, con artesanos –principalmente mujeres-, de África oriental y occidental, Haití y Cisjordania.

Bajo el eslogan “no es caridad, sólo trabajo”, la iniciativa busca crear una industria de la moda global más justa que reduzca la pobreza y brinde un trato ético.

A la fecha 30 marcas internacionales se han suscrito a EFI y ya forma parte de un programa del Centro de Comercio Internacional, una agencia vinculada a la Organización Mundial del Comercio (OMC).

Sin embargo, posturas críticas como la de la escritora Tansy E. Hoskins, autora del libro *Stitched Up: The Anti-Capitalist Book of Fashion* (Puntadas: el libro anticapitalista de la moda, 2014), señalan que “luego de aproximadamente 20 años y, a pesar de algunas iniciativas innovadoras, la moda ética sigue teniendo una ‘parte de mercado excepcionalmente baja’ de sólo uno por ciento del mercado total de la vestimenta. La moda ética se volvió una expresión que abarca temas como la toxicidad ambiental, los derechos laborales, las millas aéreas, la crueldad animal y la sostenibilidad del producto, sin embargo la industria de la moda no se puede transformar totalmente sin una acción colectiva masiva.

<http://www.intracen.org/itc/projects/ethical-fashion/>



Sólo quedan 50 vaquitas marinas en el mundo

Un nuevo reporte del Comité Internacional para la Recuperación de la Vaquita (CIRVA) revela que la vaquita marina está desapareciendo más rápido de lo que se creía, con una tasa de mortalidad del 42 por ciento, por lo que se estima que a la fecha sólo quedan 50 ejemplares de esta especie exclusiva del Alto Golfo de California o Mar de Cortés.

Uno de los graves problemas que enfrenta la vaquita marina es que se reproduce cada dos años, tiene una sola cría y requiere de un período de gestación de aproximadamente 11 meses. Además su extinción está muy ligada al aumento en la captura ilegal de pez Totoaba en el Alto Golfo de California, del que se extraen sus vejigas natatorias, que en China alcanzan precios de hasta un millón de pesos, al ser consideradas como un manjar y símbolo de poder entre la clase alta.

La vaquita marina es un cetáceo -al igual que las ballenas y los delfines-, perteneciente a la familia de las marsopas, con presencia solamente en México y lamentablemente se trata del mamífero marino más amenazado del mundo. Mientras que la Totoaba puede alcanzar hasta dos metros de largo y 120 kilogramos de peso.



Brasil lleva a la justicia a fabricantes de agrotóxicos como Monsanto, BASF y Syngenta.

El Ministerio Público del Trabajo de Mato Grosso (MPT-MT) demandó a las transnacionales BASF, Du Pont, Monsanto, Nufarm, Syngenta, Adama, Nortox y FMC –las mayores productoras de agrotóxicos-, por exponer a trabajadores al riesgo de contaminación en el manejo y descarte inadecuado de envases. Pide condenar a las empresas al pago de 1,645,000 de dólares por daños morales y colectivos.

En una inspección realizada por el MPT-MT, se verificó la falta de condiciones mínimas de seguridad para los empleados expuestos al veneno, así como la falta de un local para higienizarse. Además, el lugar de acopio de envases carecía de sitios adecuados para guardar la ropa utilizada por los operarios y los uniformes no eran suministrados en cantidad suficiente como para ser cambiados en caso de contaminación, hecho muy frecuente dado que la descarga de los envases se realiza manualmente.

Intoxicaciones agudas, cánceres, malformaciones y complicaciones respiratorias aumentaron entre 405 y 102% en los últimos 10 años.

Se constató que los principios activos a los cuales los trabajadores estaban expuestos poseen efectos agudos y crónicos nocivos para la salud y favorecen el desarrollo de cánceres, malformación, complicaciones respiratorias, desregulación endocrina (hormonal), disfunciones hepáticas y renales y dolencias neurológicas.

HAPPY FOOD®



ensaladas



hamburguesas



ciabattas

www.happyfoodmexico.com



laPLATERÍA

2015 Año Internacional de los Suelos



Por una conciencia en favor de la sustentabilidad

Los suelos son a la Tierra, lo que la piel a nuestro cuerpo.

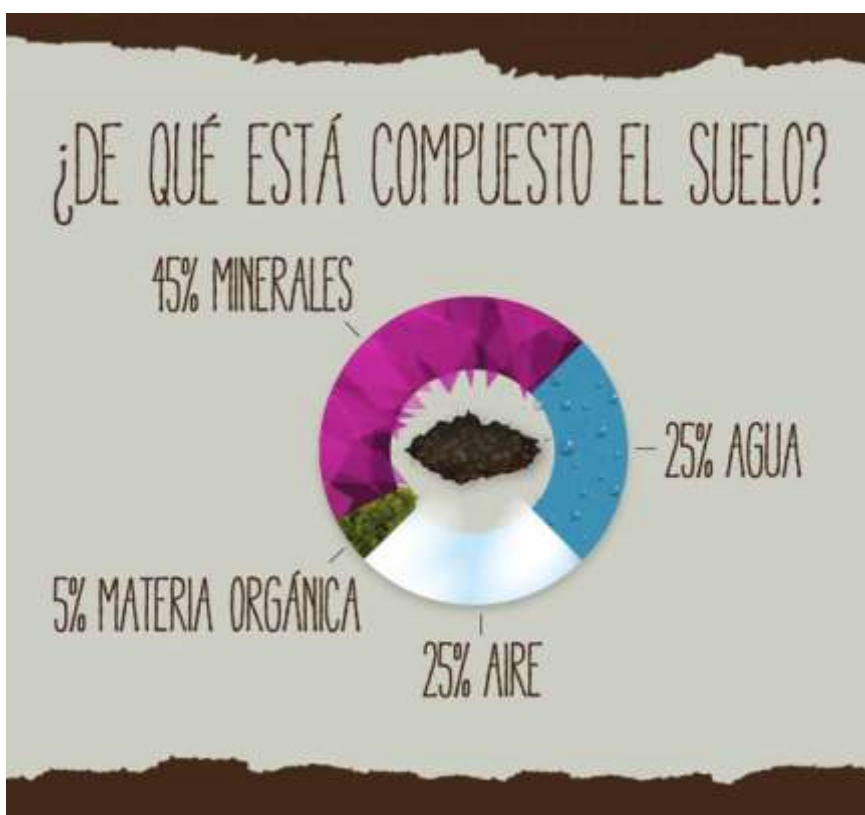
Los seres humanos dependemos del suelo para sobrevivir, así de simple. La salud de los suelos es fundamental para el desarrollo de funciones esenciales del ecosistema, para producir nuestros alimentos, para construir nuestro hogar, para albergar reservas de agua, para edificar nuestras ciudades y desarrollar nuestras actividades cotidianas. Además los suelos sanos son el mayor almacén de carbono terrestre y por tanto pueden jugar un papel importante en la mitigación del cambio climático a través del almacenamiento de carbón y la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero en la atmósfera.

Sin embargo, la salud de los suelos a nivel mundial está por los suelos (¡oh paradoja!), de acuerdo a informes de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) el 33% del suelo mundial está degradado, siendo la agricultura industrial y la expansión de las ciudades los principales factores que atentan contra la salud de los suelos. Por ejemplo, el 40% de los suelos agrícolas del mundo se clasifica como total o seriamente degradado y al año se pierden hasta 50 mil km² de suelo (lo que equivale a la superficie de Costa Rica), tan sólo en Europa 11 hectáreas de suelos son selladas cada hora por la expansión de las ciudades.

América Latina y el Caribe, región que posee la mayor biodiversidad del planeta, ya registra la mitad de su territorio con suelos pobres en nutrientes. La FAO estima que el 14% de las tierras degradadas del mundo están en ésta región. Ante estos datos, expertos de todo el mundo señalan que si no revertimos este desgaste, apenas tendremos 60 años más de capa arable disponible, es decir, de suelo fértil para producir nuestros alimentos y el alimento de millones de organismos que viven en él.

¿Qué es el Suelo?

La definición más rápida sería que el 'suelo, es la capa delgada de material que se encuentra en la superficie de la Tierra y se considera un recurso NO renovable, ya que no se renueva a una velocidad suficiente en la escala de tiempo humana. Un centímetro de suelo tardar 1000 años en formarse!



EL SUELO ESTA LLENO DE VIDA



EL SUELO
HOSPEDA UN
CUARTO
DE LA
BIODIVERSIDAD
DEL PLANETA

HAY MAS
ORGANISMOS EN
UNA CUCHARILLA
DE SUELO SANO...



...QUE GENTE
EN EL PLANETA



Sin embargo, en el Atlas de Suelos de América Latina y el Caribe se destaca que éste término puede tener acepciones distintas según a quién preguntemos, por ejemplo para el habitante común urbano puede significar suciedad, en cambio, para un agricultor o un ingeniero agrónomo es sinónimo de “terreno”, mientras que para el ingeniero civil o el arquitecto se trataría de un área de trabajo o una base para infraestructuras. Por el contrario, para el biólogo o el ecólogo se trata de un ambiente o escenario esencial para multitud de ciclos biogeoquímicos y la clave para la restauración de ecosistemas.

Ninguna de estas visiones es incorrecta; sin embargo el suelo es mucho más que eso: se le puede considerar la piel de nuestro planeta, es extremadamente frágil y esencial para la vida.

Los principales factores que dan forma al suelo son: el clima, la topografía, el sustrato geológico, el tiempo y los factores biológicos (plantas, animales, microorganismos y seres humanos). Mientras que los patrones de temperatura y de pluviosidad pueden tener un gran impacto en la materia orgánica y los procesos que tienen lugar en nuestros suelos, así como en las plantas y cultivos que crecen en ellos.

¿Quiénes viven en los suelos?

El suelo es habitat de un cuarto de la biodiversidad del planeta, hay más organismos en una cuchara de suelo sano, que gente en el planeta. Además, en el suelo existen alianzas entre distintos organismos que son fundamentales para la vida.

Un ejemplo de éstas alianzas son las relaciones de mutuo beneficio o ‘simbiosis; a ésta simbiosis se le conoce como micorriza (mico=hongo y rriza= raíz). A decir de Ignacio Arroyo*, experto en micología, se trata de “el abrazo entre dos reinos: hongos y plantas, protagonistas de una historia de amor de más de 400 millones de años”.

Nueve de cada diez plantas que crecen en la tierra pueden tener sus raíces cubiertas por hongos, en una relación de beneficio mutuo llamada ‘simbiosis.

Las micorrizas contribuyen a la absorción de nutrientes esenciales y comunican a las raíces de distintas plantas. Además las protegen de enfermedades y distribuyen el carbón fijado. A cambio, el hongo recibe carbohidratos. Se estima que nueve de cada diez plantas que crecen en la tierra mantienen relaciones simbióticas.

Las micorrizas son entonces una verdadera red de intercomunicación entre distintas especies, como una forma más de evolución adaptativa. En los bosques, los árboles más viejos y grandes juegan un papel crucial, al ser capaces de nutrir a las nuevas generaciones por medio de sus micorrizas. Dada la relevancia de ésta simbiosis para la ecología de los suelos, es necesario entenderla y utilizarla en función de la conservación de los ecosistemas naturales agrícolas.

Un suelo sano produce mejores alimentos

De mediados del siglo XX a nuestros días se ha experimentado un constante declive en el contenido de nutrientes de frutas y verduras. Los vegetales que consumimos hoy son considerados inferiores en proteínas, calcio, vitaminas, hierro y otros nutrientes esenciales, que los que se consumían 50 años atrás.



Simbiosis Asociación de dos o más individuos de distintas especies, en la que todos salen beneficiados.



Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura



Esto se debe a que agricultores y desarrolladores de semillas se han dedicado a seleccionar nuevas variedades de plantas con mejores características como el sabor, la uniformidad (de tamaño o maduración), la productividad, la resistencia a plagas y el crecimiento rápido, en detrimento del establecimiento natural de micorrizas.

Otra explicación es la pérdida de fertilidad de los suelos agrícolas, producto de su sobreexplotación y al subsecuente agotamiento de algunos minerales. La agricultura ha sistematizado sus medios de producción mediante la expansión de monocultivos dependientes de nitrógeno sintético y plaguicidas, así como técnicas de arado convencional que erosionan y degradan los suelos.

La utilización de agrotóxicos ha reducido la biodiversidad del suelo, incluyendo hongos, bacterias e invertebrados. De ahí la necesidad de establecer modelos productivos que reintegren los nutrientes al suelo y en donde se reduzca la utilización de sustancias tóxicas para mantener ecosistemas saludables. Por ello, en los últimos años se ha impulsado la agroecología, la cual propone un sistema de producción paralelo de alimentos y de suelos fértiles a largo plazo y se basa en prácticas como el policultivo y la rotación de cultivos.





Organización de las Naciones
Unidas para la Alimentación
y la Agricultura



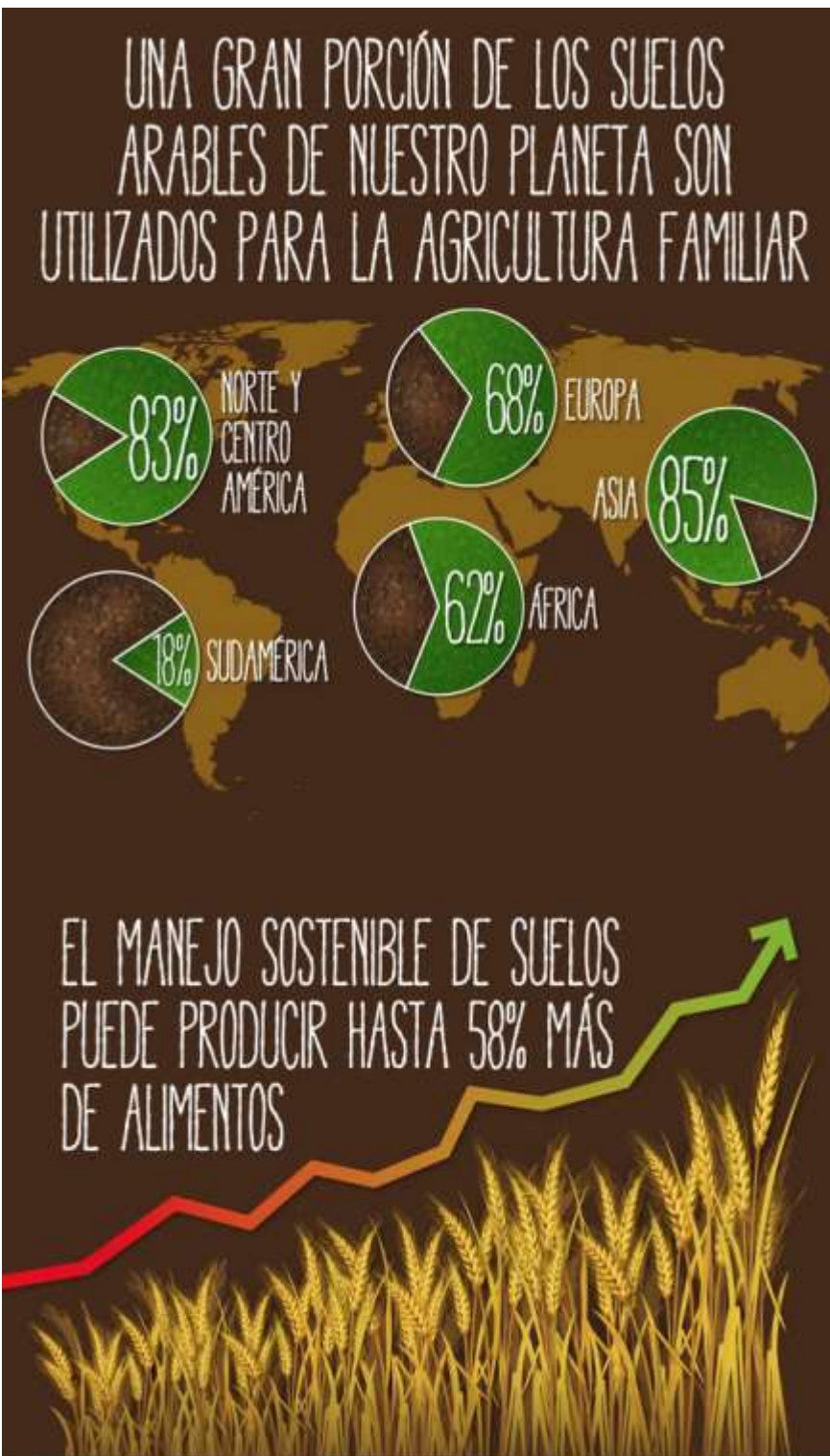
NUESTROS
SUELOS
ESTAN
EN SERIO
PELIGRO



Al respecto, la FAO señala que la emisiones generadas durante la aplicación de fertilizantes sintéticos supusieron el 14% de las emisiones en la agricultura en 2012 y son la fuente de emisiones agrícolas de más rápido crecimiento, tras haber aumentado un 45% desde 2001.

Si los suelos se manejan mal o se cultivan mediante prácticas agrícolas no sostenibles, el carbono del suelo puede liberarse a la atmósfera en forma de dióxido de carbono (CO₂), lo que puede contribuir al cambio climático.

La conversión constante de pastizales y bosques en tierras de cultivo y de pastoreo durante los últimos siglos ha resultado en pérdidas históricas de carbón en el suelo en todo el mundo. Sin embargo, mediante la restauración de suelos degradados y la adopción de prácticas de conservación del suelo, existe un gran potencial para disminuir la emisión de gases de efecto invernadero procedentes de la agricultura, mejorar la retención de carbono y aumentar la resiliencia ante el cambio climático.



EL CICLO DEL CARBONO

1. Las plantas utilizan el dióxido de carbono de la atmósfera, el agua de la tierra y la luz solar para producir su propio alimento y crecer en un proceso llamado fotosíntesis. El carbono que absorben del aire pasa a ser parte de la planta.
2. Los animales que se alimentan de las plantas hacen transitar los compuestos de carbono a lo largo de la cadena alimentaria.
3. La mayor parte del carbono que consumen los animales se convierte en dióxido de carbono: a través de su respiración, que se libera a la atmósfera.
4. Cuando los animales y las plantas mueren, los organismos muertos son ingeridos por los descomponedores del suelo (bacterias y hongos) y el carbono de sus cuerpos regresa de nuevo a la atmósfera en forma de dióxido de carbono.
5. En algunos casos, las plantas y los animales muertos se entierran y se convierten en combustibles fósiles, como el carbón y el petróleo, después de millones de años. Los humanos queman combustibles fósiles para crear energía, lo que envía la mayor parte del carbono de vuelta a la atmósfera en forma de dióxido de carbono.

El ciclo del carbono

El ciclo del carbono es el intercambio de carbono (en varias formas, por ejemplo dióxido de carbono) entre la atmósfera, el océano, la biosfera terrestre y los depósitos geológicos. La mayor parte del dióxido de carbono que hay en la atmósfera proviene de las reacciones biológicas que tienen lugar en la tierra. La retención de carbono se produce cuando el carbono de la atmósfera es absorbido y almacenado en el suelo. Ésta es una función importante, porque cuanto más carbono se almacena en el suelo, menos dióxido de carbono habrá en la atmósfera contribuyendo al cambio climático.

La retención del carbono en el suelo aumenta la capacidad de los suelos para mantener la humedad, resistir la erosión y enriquecer la biodiversidad de los ecosistemas, lo que ayuda a los sistemas agrícolas a soportar mejor las sequías e inundaciones.

http://eusoils.jrc.ec.europa.eu/library/maps/LatinAmerica_Atlas/Documents/LAC.pdf

<http://www.fao.org/3/a-i4737s.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=CZNanIXMXk4#t=134>

<http://www.fao.org/globalsoilpartnership/dia-mundial-del-suelo/campaign-material/es/>

EL SUELO, CIMIENTO PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR

¡DESCUBRE LAS FUNCIONES DEL SUELO Y LOS RIESGOS QUE ENFRENTA AHORA!



DE NUESTROS ALIMENTOS VIENEN DEL SUELO



¿Si corres y saltas
por qué no mascas?

MENOS PICOTEAR Y MÁS MASCAR **Orbit**

visita  www.orbitgumisgood.es



Emanuel y Linda García

Los niños no son el futuro, son el PRESENTE

Esa multirepetida frase de ‘los niños serán nuestro futuro’ en cuanto a alcanzar las metas de reducir los efectos del cambio climático al parecer no es tan errada ni es tan lejana. Bastó la iniciativa de un niño de 9 años para que ésta frase cobrara sentido en varias partes del mundo.

En el 2007 Felix Finkbeiner realizó una tarea escolar sobre la crisis climática y se dio cuenta de que en su natal Alemania y en general a nivel global, todos hablan pero casi nadie hacía nada, entonces decidió crear el movimiento “Plant for the Planet” (Planta por el Planeta), una iniciativa de niños y para niños pero con destino en los adultos, ya que pretende crear conciencia sobre los problemas del cambio climático y la necesidad de empezar a hacer que las cosas cambien ¡ya! , empezando por la reforestación de un millón de árboles en cada país.

En el 2010 Félix llegó a Quintana Roo para invitar a niños mexicanos a sumarse a la iniciativa y ahí conoció a otro niño que tenía la misma inquietud: Emmanuel García, un niño que a sus escasos 7 años ya tenía un largo historial en el cuidado del medioambiente en Playa del Carmen. Entonces, con el apoyo de Felix, Emmanuel, junto con otros 7 compañeros y un maestro, establecieron la sede de Plant for the Planet México, la cual a la fecha cuenta con 4,000 miembros de siete diferentes estados (Puebla, Guanajuato, Querétaro, Veracruz, Yucatán, Estado de México y Nuevo León) y ya suman 400 mil árboles plantados en todo el país, la mayoría de ellos en Quintana Roo.



La sede en México -así como en otros países-, está conformada y dirigida por niños, con la ayuda, tanto económica como administrativa de algunos adultos y, por medio de 'academias', son los propios niños los que enseñan a otros niños cómo crear una conciencia en sus escuelas y familias, así como estrategias para organizar eventos de reforestación.

“Soy afortunado de ser de un lugar paradisíaco, donde la belleza natural es indescriptible, pero en los últimos años Quintana Roo ha tenido un crecimiento desmedido y con ello se han dañado gravemente los ecosistemas. Desde que tenía 6 años he luchado porque los adultos entiendan que es necesario cambiar nuestra forma de tratar a nuestro planeta“, comentó en entrevista para Ecosmedia, Emmanuel García.

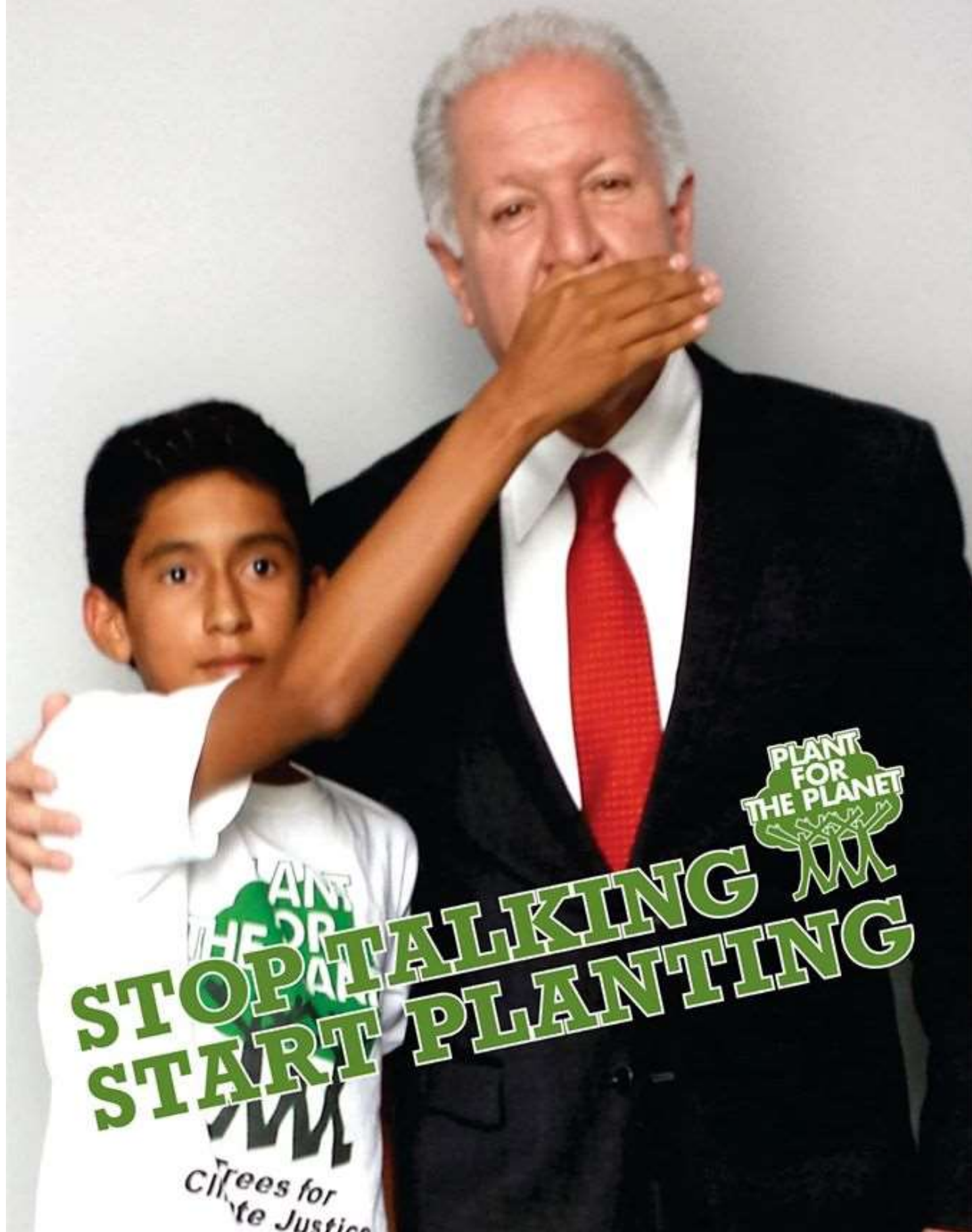


La sede Nacional de Plant-for-the-Planet en México se encuentra en el municipio de Solidaridad, Playa del Carmen, Quintana Roo. Distintas empresas del sector turístico han donado los árboles para reforestar Playa del Carmen y a partir de éste año, la Conafor también apoyará con la donación de árboles; además el actual presidente municipal, Mauricio Góngora Escalante se ha comprometido a plantar 100,000 árboles en su periodo del 2013 al 2016 bajo el programa Reforestando Solidaridad *Más árboles más vida.*





Ing. Jorge Rescala Pérez Director General de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), conjuntamente con las Naciones Unidas (ONU), apoya a César Emmanuel de 12 años y a sus compañeros, en la meta de plantar un billón de árboles en todo el mundo. Esto equivale a apenas 150 árboles por persona. Tú también puedes ayudarlo en su lucha por la justicia climática a través de www.plant-for-the-planet.org





Esta nueva generación de niños preocupados por el medioambiente *está logrando mucho con poco*. Apenas en marzo de éste año, Emanuel escribió un correo al Presidente de la República solicitándole apoyo, correo que para sorpresa de todos fue respondido poco tiempo después no sólo con la felicitación directa del presidente Enrique Peña Nieto, sino con una instrucción directa a la SEMARNAT y a CONAFOR para que brindaran todo el apoyo a Emmanuel. Es así como le presenta al Ing. Jorge Rescala Pérez, Director General de CONAFOR, su plan de acción de tres puntos: la Campaña Internacional “Stop Talking. Start Planting.” (*Para de hablar. Empieza a plantar*), la Campaña Nacional “Échale la mano a la tierra” (*Give earth a helping hand*) y Plant-for-the-Planet (Planta por el Planeta).

Emanuel a su corta edad está inspirando a una nueva generación de niños preocupados por el clima y el cambio climático, no es un orador público profesional pero escribe sus propios discursos, y su mérito radica en la simplicidad infantil que tiene para hacernos ver el valor de las acciones ecológicas.

Los niños y niñas de Plant-for-the-Planet saben que tienen que tomar el futuro en sus propias manos y trabajar en conjunto con los adultos, así los árboles plantados por ellos mismos, sus amigos, vecinos y autoridades son responsables de sus cuidados “el éxito está en que todos vean los árboles como algo propio y si algo es tuyo pues lo cuidas y así se forman brigadas de riego y de limpieza de las aéreas que reforestamos.



El 4 de junio de 2015 en *La Cumbre de la Juventud* realizada en Tutzing, Alemania, la iniciativa Plant for the Planet, hizo un llamado a los países del G7 para apoyar el mayor proyecto de forestación en la historia de la humanidad. “Durante los últimos ocho años, nosotros los niños hemos logrado plantar 14.000 millones de árboles con la ayuda de muchos adultos”, explicó Yugratna Srivastava, de 19 años, de la India y miembro del consejo global de Plant-for-the-Planet.

En el mismo evento se realizó una elección formal entre los miembros de la organización para elegir un vice-presidente del comité global Infantil, quedando Emanuel García en el cargo. Durante un año, Emanuel tendrá que realizar acciones que consoliden la iniciativa, formar a un millón de Embajadores por la Justicia Climática para el 2020, plantear propuestas para dejar la energía fósil en sus yacimientos y combatir la Pobreza con la Justicia Climática.



“Hay algunas personas que sí muestran gran interés, pero aún son mayoría los que dicen que las cosas nunca van a cambiar, pero les voy a demostrar que a pesar de ser un niño de 12 años, mis amigos, yo y otras organizaciones vamos a cambiar al MUNDO. Únete a nosotros y di :

“ÉCHALE LA MANO A LA TIERRA”.







FIND YOUR MOMENT #ckminute

Calvin Klein
swiss made

Malinalco

Pueblo de riqueza natural



Malinalco *es un pueblo lleno de tradiciones y costumbres que forman parte de la herencia y grandeza de un pueblo que día con día se convierten en un destino obligado a conocer por nosotros los capitalinos.*

Una escapada rápida a un lugar mágico es lo que ofrece Malinalco donde su historia se remonta a épocas prehispánicas con “El cerro de los Ídolos” (Zona Arqueológica Cuauhtinchán), un centro ceremonial en medio de la montaña Texcaltepec, construido por los mexicas.

Cuenta la historia que a este lugar acudían los caballeros águilas y ocelotes a realizar ritos para su iniciación como guerreros aztecas. En este sitio arqueológico existen varias edificaciones cuya particularidad arquitectónica son las estructuras monolíticas, es decir, talladas en una sola piedra, siendo la más sobresaliente, la "Casa de las Águilas y los Tigres".

Malinalco, fue de los primeros sitios en ser colonizados por los españoles a su llegada a México en el siglo XV. Testimonio de ello son la capilla de Santa Mónica y el Templo del Divino Salvador, destacando éste último por el Ex Convento Agustino de estilo plateresco y renacentista que cuenta con un hermoso patio central flanqueado con arcos, siguiendo el esquema tradicional de este tipo de construcciones en la Nueva España.

Otros atractivos son las pinturas y petrograbados rupestres (soles, escudos, personas, etc.) que al parecer representan una danza cósmica y las zonas de “El Coyotito” y “Las Caritas”.

En cuanto a turismo de aventura y naturaleza, se puede disfrutar de lugares para practicar rappel en cascada de ¡70 metros!, escalada, tirolesa, espeleismo, camping, recorrido en motos, vuelo en parapente y hasta un recorrido por la “Ruta del Mezcal”.





Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider

Originario de Argentina, el Dr. Schneider vivió los últimos 30 años de su vida en Malinalco, convirtiéndose en promotor de la cultura y el arte del Estado de México. En este museo que lleva su nombre, se muestra a lo largo de siete salas la cultura, costumbres y tradiciones de Malinalco. La sala de "Tiempo de lluvias" es especial debido a que cuenta con 300 especímenes botánicos de la región, donde la mayoría de las plantas son de uso medicinal.



El árbol de la manita

Los nahuatl llamaron a este árbol "Macpal-Xochitl-cuahuitl" que significa "árbol con flor como la palma de las manos". Posiblemente también se conociera como "Ezmaitl" que significa "mano sangrante".

El árbol de la manita se encuentra pintado en el Convento Agustino del siglo XVI en Malinalco, Estado de México, sin embargo es uno de los iconos de la Ciudad de Toluca y cómo podemos apreciar en la imagen de arriba, la flor carece de corola, el cáliz está constituido por cinco piezas rojas y los estambres están unidos en una columna e inclinados hacia afuera, lo que da la apariencia de una mano.





Calles empedradas llenas de detalles y color

A pie es como se disfruta y conoce este hermoso pueblo tradicional. Recorrer cada una de sus calles empedradas es un deleite por donde se le mire: jardineras llenas de colores, miles de detalles arquitectónicos en portones y ventanas, jardines bellamente cuidados en cualquier rincón, venta de artesanías y pequeños comercios cuidadosamente decorados para el visitante.

Los domingos y los martes es básico recorrer el tianguis para adquirir productos frescos de las huertas de la zona como legumbres, verduras, e incluso algunos frutos exóticos típicos de esta región. También se puede admirar y conocer cómo se trabaja el telar de cintura, principalmente en la tienda taller Xoxopastli, dedicada a promover el uso del rebozo, una de las telas más antiguas y tradicionales en México.

Malinalco cuenta con una buena infraestructura turística así que podrás encontrar de todo: pequeños hoteles, posadas, varios restaurantes, bares, galerías, boutiques.

Cómo llegar desde el D.F.

Malinalco se encuentra en la parte sur del Estado de México a tan sólo 104 kilómetros del centro de la Ciudad de México y 69 kilómetros de la ciudad de Toluca.

Tomar la autopista México – Toluca, desviarse en la Marquesa hacia Tianguistenco y más adelante hacia Tenango. Pasando este pueblo dar vuelta a la izquierda rumbo a Joquicingo y seguir los señalamientos hasta Malinalco.

Zona Arqueológica Cuauhtinchán
Precio \$52 general, Costos en mx
Horario 9:00 a 17:00 hrs (cierra Lunes)

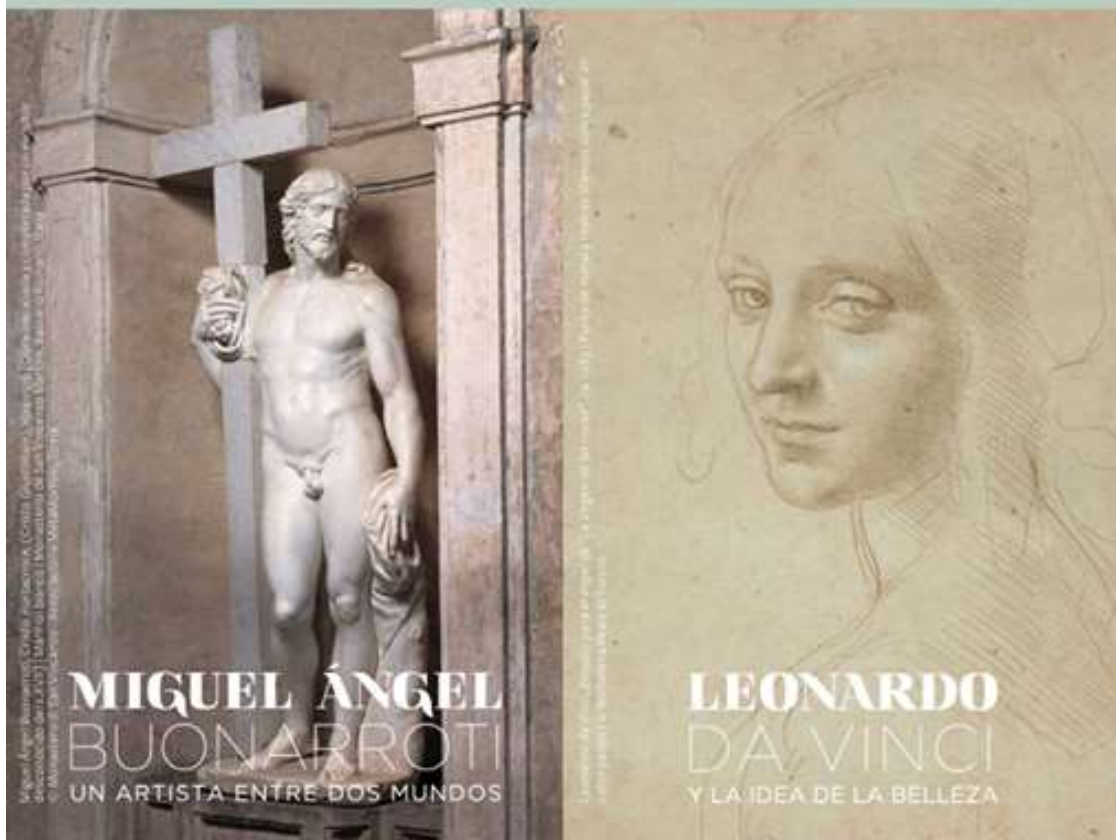
Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider
Precio \$10 general, Costos en mxn (Menores de 11 años, Gratis.)



PUEBLOS MÁGICOS



El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, y el Museo del Palacio de Bellas Artes, en colaboración con la Associazione Culturale MetaMorfosi, presentan



#MiguelÁngelEnMéxico

Con el apoyo de Casa Buonarroti

Del 26 de junio al
27 de septiembre, 2015

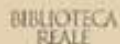
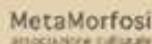
#DaVinciEnMéxico

Con el apoyo de la Biblioteca Real de Turín

Del 26 de junio al
23 de agosto, 2015

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, s/n - Centro Histórico de la Ciudad de México.



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1944 - 3000 5434



www.conaculta.gob.mx

www.bellasartes.gob.mx

www.mexicoescultura.com

MUSEO FRIDA KAHLO



En el marco del Año Internacional de la Luz, la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Museo de la Luz tienen el gusto de invitarlo a la inauguración de la exposición

velocidad
LUX
Manolo Cocho
miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México



Informes:

57.02.31.95 ext. 102 y 104

www.museodelaluz.unam.mx

museoluz@unam.mx

Patio Chico del Antiguo Colegio de San Ildefonso

San Ildefonso # 43, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, C. P. 06020





EXPOSICIÓN

LO QUE FUIMOS, SOMOS Y SEREMOS

CARTELES SOBRE EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DEL 27 DE JUNIO AL 2 DE AGOSTO

ABIERTO MARTES A DOMINGO DE 10:00 A 18:00 HORAS.

**MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO,
PINO SUÁREZ 30, CENTRO HISTÓRICO.**



**LO TERRENAL Y LO DIVINO:
ARTE ISLÁMICO DE LOS SIGLOS VII AL XIX**

Antiguo Palacio de San Ildefonso,
Centro Histórico

**Del 24 de junio al 4 de octubre
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.**



MUSEO NACIONAL DE ARTE

Cursos de
Verano
2015





Del 20 de julio al 14 de agosto
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

Para niños de 6 a 12 años
Inscripciones abiertas

Más información en: <http://www.muac.unam.mx/evento-detalle-28-Curso-de-verano>

El curso de verano de 2015 busca generar en los participantes, de manera divertida y lúdica, experiencias significativas que permitan desarrollar su capacidad creativa, de análisis y de expresión, a través de una serie de talleres enfocados en diferentes periodos del arte, pasando por las principales vanguardias nacionales e internacionales hasta llegar al arte contemporáneo.

Curso de verano UNIVERSUM 2015

Del 27 de julio al 14 de agosto Lunes a viernes de 9-14:30 hrs. Niños de 5 a 14 años



Universidad Nacional
Autónoma de México



Calendario de actividades 2015

Julio - Agosto

13 al 25 de julio

13 de julio al 29 de agosto
(excepto domingos)

28 de julio al 15 de agosto



"VACACIONES BIODIVERTIDAS"

Disfruta de tus vacaciones con entretenidas actividades educativas relacionadas con el conocimiento y conservación de nuestras plantas.

Cada día tendremos un tema diferente con actividades divertidas.

Dirigida a niños de 6 a 12 años.

Horario: 10:00 a 13:00 h.

Cuota de recuperación
por día: \$40 por persona



Jardín Botánico
Instituto de Biología UNAM

"VISITA GUIADA A LAS PRINCIPALES COLECCIONES DEL JARDÍN BOTÁNICO"

Ven y descubre diversas plantas mexicanas de importancia en la historia y la cultura.

Punto de reunión:
Mapa del Jardín Botánico.

Horario: 11:00 h.

Cuota de recuperación: \$25.



CURSO DE VERANO HORTICULTURA INFANTIL: "QUILCHIHUCAYOTL" 2015

¡Aprende a sembrar hortalizas fáciles de cultivar y trabaja en tu propia parcela!
¡Participa en el teatro de títeres con hortalizas, además de muchas actividades interesantes!

Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años.

Horario: 9:00 a 14:00 h de lunes a viernes.

Cuota de recuperación:
\$ 3,500 público en general
\$ 3,000 trabajadores de la UNAM.



Jardín Botánico
Instituto de Biología UNAM

JUGAR NO PASA DE MODA

CURSO DE VERANO DEL 21 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO 2015

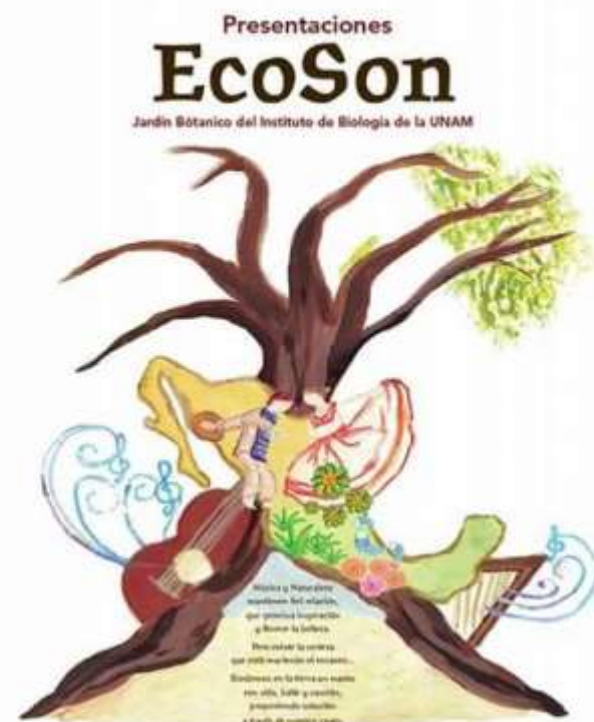
Descubre la diversidad cultural y artesanal de México diseñando:
papalotes • alebrijes • máscaras • globos de cantolla entre otros...

Edad: 8 a 14 años / Martes y Jueves / 9:00 a 14:00 horas
Costo: \$2,200 / Incluye: materiales y refrigerio.
Informes: educativos@franzmayer.org.mx

MUSEO
FRANZ
MAYER

ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO

Av. Hidalgo 45, Cuauhtémoc, Centro Histórico, 06300 Ciudad de México, D.F. / 55182286 ext. 245 a 247.



Didáctica BioCultural

Disfruta de la cultura y la naturaleza
a través de la música y danza

Sábados
11:00 hrs. a 13:00 hrs.

Auditorio del Jardín Botánico del IB UNAM

11, 18 y 25 de Julio
8, 15 y 22 de Agosto
12, 19 y 26 de Septiembre

Entrada Libre
Cupo limitado Pre-registro

Elizabeth Karina Galván Sánchez
Bióloga-Danza Folklórica

Mario Guillermo Bernal Maza
Etnomusicólogo-Guitarrista

Informes

Área de Difusión y Educación Tel. 5422 9047

jdifusion@ib.unam.mx

Jardín Botánico IB-UNAM

@IBUNAM



(Ven al Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM este verano!)

28 julio ¡A sembrar!
Diseña tu gorra con hortalizas

Aprendamos horticultura. Prepara y siembra tu parcela.
Conoce las herramientas y los secretos para la siembra.
Tendremos actividades diversas.



30 julio Las raíces y los tallos
El suelo, el ecosistema bajo tus pies

Dándole vida al guardián de la parcela.



29 julio Las semillas que comemos
Conozcamos el Jardín Botánico

Descubre la importancia de las semillas.
Haremos un cuadro con ellas, y otras sorpresas



31 julio Las hojas
Cuidados de la parcela

Colectores por un día: las increíbles hojas, realiza tu miniproyecto.



VE
RA
NO
2015

ORIGAMI
KURUMI-E
WASHI NINGYO
MALABARES
HULA HOOP



TALLERES

MUJAM

CURSOS Y TALLERES

VERANO 2015

CASA DEL LAGO

arte + medio ambiente

JUAN JOSÉ ARREOLA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

UNAM

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA - UNAM

Bosque de Chapultepec.
Primera sección
Col. San Miguel Chapultepec
Del. Miguel Hidalgo
11850, México, D.F.

Paseo de la Reforma puerta principal
al Zoológico.

Contar con estacionamiento
de bicicletas

 Auditorio y Chapultepec

 Museo de Antropología

 Paseo de la Reforma y Arquimedes
Museo de Antropología

CURSOS Y TALLERES

Los cursos y talleres de Casa del Lago para el periodo de Verano se imparten en cinco semanas y permiten abordar temas específicos y dar continuidad a las áreas de ajedrez, artes visuales, cine, danza, ecología, fotografía, historia del arte, literatura, música, teatro, video, software y yoga que se imparten en los periodos trimestrales. En este periodo se amplía la oferta de talleres para niños de 6 a 12 años.

VERANO 2015

3 agosto a 6 septiembre

Inscripciones

Fechas: Martes 9 a sábado 27 de junio

Horario: Martes a viernes, 9:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00 h.

Sábados: 9:00 a 15:00 h.

Pago único mensual

Descuentos con credencial vigente:

25% a estudiantes de nivel medio superior, licenciatura y posgrado, trabajadores y profesores de la UNAM.

50% adultos mayores de INAPAM.

Proceso de inscripción:

En la ventanilla de Casa del Lago, por cada taller llenar una solicitud de inscripción y entregar una fotografía reciente tamaño infantil con su nombre al reverso. Recibir la referencia bancaria para hacer el depósito correspondiente en el banco. Entregar la ficha de depósito y la referencia bancaria en ventanilla de Casa del Lago, dentro de los tres días hábiles siguientes para asegurar su inscripción. Si desea factura fiscal deberá llenar los datos de facturación en la solicitud y anexar una fotocopia legible del RFC y datos fiscales con correo electrónico. La credencial de alumno se entregará en la primera sesión del curso o taller y será indispensable para su acceso a cada clase.

Información: cursosci@unam.mx

www.casadellago.unam.mx

 Casa del Lago

 @casadellago

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

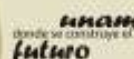
Dr. José Narro Robles, **Rector** | Dr. Eduardo Báez García, **Secretario General** | Lic. Leopoldo Silva Gutiérrez, **Secretario Administrativo** | Dr. Francisco José Trigo Tavera, **Secretario de Desarrollo Institucional** | Lic. Enrique Balp, **Secretario de Servicios a la Comunidad** | Dr. César Astudillo Reyes, **Abogado General**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dra. María Teresa Uriarte Castañeda, **Coordinadora**

CASA DEL LAGO JUAN JOSÉ ARREOLA

Lic. Julieta Giménez Casco García, **Directora** | Lic. Rafael Sámano Roo, **Subdirector** | Lic. Ethel Oropeza, **Jefa de Unidad Administrativa** | Luis Sandoval, **Jefe de Espectáculos** | Héctor Flores, **Jefe de Cine** | Roberto Gutiérrez, **Jefe del Área Técnica** | Lic. Claudia Silva, **Jefa de Difusión y Prensa** | Isabel Molina, **Coordinadora de cursos y talleres**





Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura

