

Cortan cornamentas  
a **rinocerontes**  
para preservarlos

Consulta para  
**niñas, niños y**  
**adolescentes**  
de la Ciudad de México

## Movimientos a favor del **DESCRECIMIENTO**

Ruta de la Independencia  
**Dolores Hidalgo**



[www.ecosmedia.org](http://www.ecosmedia.org)

[info@ecosmedia.org](mailto:info@ecosmedia.org)



Ecos voces y Acciones



@ecosmedia

Fotografía de portada  
©elsubteraneo

La revista Ecosmedia es desarrollada por Ecos, Voces y Acciones, A.C. (ECOS), organización dedicada a fomentar el cuidado, la protección y conservación del entorno ecológico como escenario óptimo para el desarrollo humano.

Director y Editor General

Edith González

Consejo Editorial

Sofía Mejía

Enrique Ramírez

Colaboración especial

Miguel Valencia Mulkay

Colaboradores Permanentes

Alma Estrada

Eduardo Pérez

Diseñador

Héctor Rivas

Enlace Comunicación

Anallely González

[revista@ecosmedia.org](mailto:revista@ecosmedia.org)

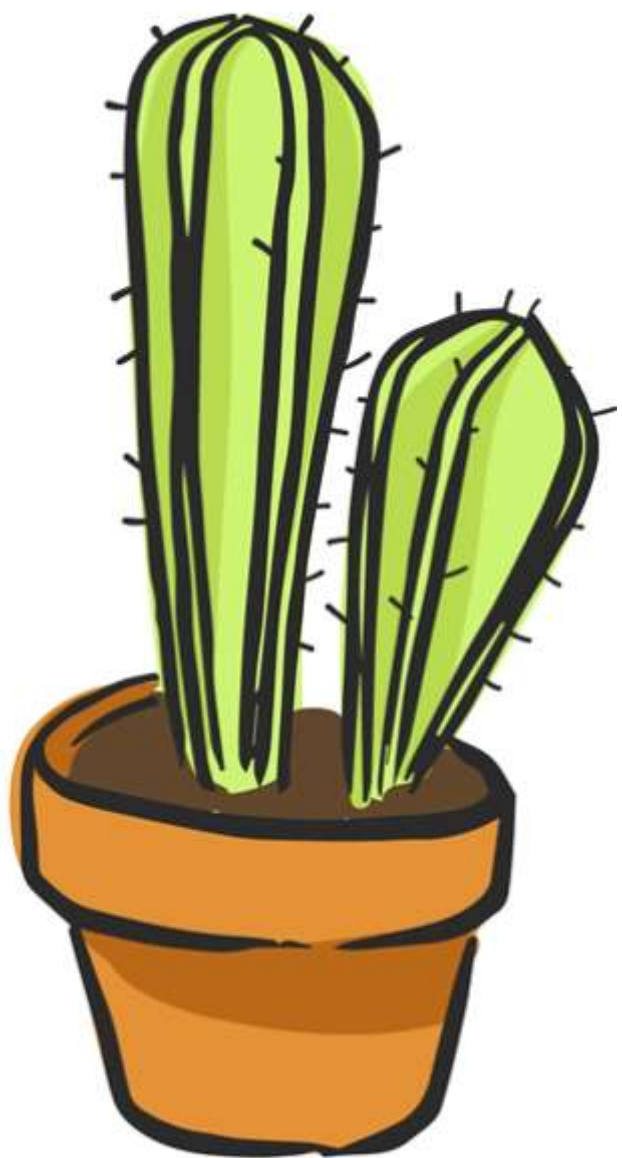
Ecosmedia, Año 7, Núm. 99 Septiembre 2018. Publicación mensual editada por Ecos. Voces y Acciones A.C., calle Atanasio G. Sarabia, 1111, Int 8, Col. Héroes de Churubusco, Delegación Iztapalapa, C.P. 09090, Tel. (55) 4632.2092. [www, www.ecosmedia.org](http://www.ecosmedia.org), [info@ecosmedia.org](mailto:info@ecosmedia.org) Editor responsable: Edith González Cruz. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2015-092313483800-203, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática INDAUTOR, Eduardo Pérez Pérez, calle Atanasio G. Sarabia, 1111, Int 8, Col. Héroes de Churubusco, Delegación Iztapalapa, C.P. 09090, fecha de última modificación, 01 de Septiembre de 2018.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Hecho en México





#### DESTACADOS

**Día Nacional sin Auto, ¡Ya es oficial!**

PG 04 - 06

#### TEMA CENTRAL

**Los movimientos sociales que objetan el crecimiento sin límites**

PG 08 - 12

#### GENTE

**Consulta para niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México**

PG 14 - 16

#### OCIO Y VIAJES

**Ruta de la Independencia  
Dolores Hidalgo**

PG 20 - 21

#### CONSUME MÉXICO

**Cerámica Contreras**

PG 23

#### NOVEDADES

**Pixelatl**

PG 24 - 25

#### DISTRITO VERDE

**Nopal**  
*Opuntia Streptacantha*

PG 26 - 27

#### AVISOS

**Cursos y talleres en el mes**

PG 28 - 31





## Día Nacional sin Auto, ¡Ya es oficial!

A partir de este 22 de septiembre se celebrará en México el Día Nacional sin Automóvil, esto de acuerdo al decreto presidencial publicado el pasado mes de mayo (DOF 11/05/2018), el cual señala que "No se trata solamente de un festejo, se trata de enviar un mensaje para mejorar la movilidad urbana sustentable en beneficio de todos los mexicanos". Y las acciones deberán ser mucho más estrictas puesto que, de acuerdo a cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en los últimos 20 años el uso del automóvil pasó de 6.5 millones de automovilistas en 1990 a 20.8 millones en 2010. Actualmente hay más de 38 millones de automotores en México.

Esta iniciativa la instituyó la Comisión Europea en el año 2000, por la presión de varios grupos ecologistas, la diferencia es que allá se celebra toda la semana, en la llamada Semana de la movilidad.



**Desalentar el uso del automóvil privado y colocar a la movilidad urbana sustentable en la agenda pública del país.**

## Los tenis se vuelven sustentables (por un tiempo)

Para aportar su granito de arena a la lucha contra el plástico, la estadounidense Adidas, en colaboración con Parley, una asociación dedicada a la preservación de los océanos, ha lanzado una colección de zapatillas elaboradas con residuos reciclados, cada par aprovecha 11 botellas plásticas. La firma deportiva también está patrocinando la nueva camiseta del Real Madrid que está confeccionada con plásticos recogidos y reciclados de los mares. Además en varios países ambas instituciones organizan jornadas de limpieza y recolección de desperdicios plásticos en las playas, los cuales se envían a Francia para continuar el proceso hacia la generación de innovadores productos adidas x Parley.

Por su parte Reebok, en asociación con DuPont y Tate Lyle Bio Products, lanzó la línea 'veg-friendly', unos tenis elaborados a partir de fibras naturales, como algodón y maíz, los cuales podrán compostarse una vez que ya no los uses. El 'NPC UK Cotton + Corn' contiene 75% de contenido biológico y es de edición limitada.



## Cortan cornamentas a rinocerontes para preservarlos de los furtivos

El preocupante aumento de la caza furtiva de rinocerontes en el sur de África en la última década ha obligado a los conservacionistas a poner en marcha medidas drásticas, desde la vigilancia 24 horas a fórmulas como cortarles el cuerno para evitar que sean blanco de los cazadores.

La organización Project Rhino lleva tres años descornando rinocerontes (especies en peligro de extinción), en la región sudafricana de KwaZulu-Natal (este), la segunda con más mamíferos de este tipo de la nación y la que cuenta con más diversidad genética, en una medida que a priori suena controvertida.

“No es doloroso para los animales, es exactamente como cortar una uña, incluso vuelve a crecer. La iniciativa está dando buenos resultados, antes de 2015 el número total de rinocerontes cazados suponía el 25% , pero desde que el descuerne la cifra ha bajado al 5%”, explicó Chris Galliers, coordinador de Project Rhino.

En el mercado negro, el cuerno alcanza valores de entre 60.000 y 80.000 dólares por kilo y va a parar principalmente a países asiáticos como China o Vietnam, países donde se le atribuye propiedades medicinales, además se emplea en joyería o como símbolo de estatus socioeconómico. Hay quienes, incluso, lo compran como inversión de futuro contando con que un día los rinocerontes se extinguirán y los cuernos valdrán una fortuna.



## Levantam pavimento para áreas verdes

En un hecho insólito, las autoridades de la delegación Álvaro Obregón, en coordinación con la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y vecinos, levantarán dos mil m2 de concreto para crear áreas verdes y favorecer la infiltración del agua de lluvia, que en esta temporada se convierte en un verdadero río.

Se trata de un proyecto de recuperación del espacio público. La plancha de concreto del camellón de Eje 10-San Jerónimo solía usarse como estacionamiento, lo cual provocaba conflictos entre vecinos, franeleros y empresas, por ello para recuperar el espacio, el agua de lluvia y mejorar la imagen urbana, la Asociación de Colonos de las calles Iglesia, Río Magdalena, San Jerónimo, Fraternidad, Canoa y La Otra Banda, propuso este proyecto y serán ellos los que aporten los 120 mil pesos iniciales para la demolición del concreto. Posteriormente la Agencia de Gestión Urbana (AGU) retirará el cascajo, el Sistema de Aguas hará la revisión y estudio para obtener una mejor infiltración del agua pluvial y finalmente la Secretaría de Medio Ambiente creará el jardín. A más tardar en dos meses el nuevo espacio verdes estará listo.

Este proyecto es parte de un programa integral para mejorar la movilidad, seguridad y vialidad en la zona.





## Plástico biodegradable derivado del agave pulquero

El ingeniero en alimentos Luis Fernando Arteaga López logró lo que muchos pedíamos a gritos: que el residuo generado durante el proceso de elaboración del pulque y aguamiel se aprovechara para algo.

Luego de varios experimentos para extraer polímeros del agave salmiana, el egresado de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería, campus Zacatecas, del Instituto Politécnico Nacional (UPIIZ IPN), logró fabricar un plástico que se degrada en tan sólo dos meses.

Luego de hacer pruebas con pectina y alginato, el Ing. Arteaga decidió analizar el cutano y cutina del agave, polímeros que se encuentran en la cutícula de la planta y que le otorgan resistencia y protección a la pérdida de agua y al paso de microorganismos. Las pruebas y evaluaciones sobre las propiedades de solubilidad, grosor y fuerza, fueron positivas. Este nuevo plástico biodegradable podría utilizarse en la fabricación de películas para envoltura en cortes cárnicos, así como de bolsas o envolturas para cualquier tipo de comestibles.

Arteaga López sigue trabajando en el mejoramiento del producto, en cuyo proceso científico es asesorado por la doctora Margarita Garrido Gutiérrez y el maestro en ciencias Sergio Zavala Castillo, ambos con especialidad en biotecnología y bioingeniería y docentes investigadores de dicha institución.



## El sargazo convertido en biocarbón

El Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) confirmó que con el sargazo, cebolla y estiércol de gallina (gallinaza), sus investigadores han generado biocarbón disponible para generar y almacenar energía limpia.

El proceso de transformación no requiere de tecnologías sofisticadas, lo que hace que su producción sea rentable. Se trata de un proceso sencillo que consiste carbonizar los desechos en un horno en atmósfera inerte (sin oxígeno), para después realizar su activación empleando diferentes agentes químicos, el material final es un polvo negro que se muele a fin de generar partículas pequeñas, las cuales se combinan con un agente aglutinante para formar electrodos que conformen los dispositivos de almacenamiento y generación de energía limpia, explicó la líder de la investigación, Ivonne Alonso Lemus.

Recordemos que desde julio, el sargazo (un alga) inundó las turquesas playas del Caribe mexicano, justo en temporada vacacional, provocando pérdidas en el sector turístico.





# 7º FESTIVAL ¡VIVA MEXICO! EN XOCHIMILCO

GASTRONOMÍA • ARTESANÍA • CULTURA  
FLORES COMESTIBLES • INSECTOS • MEZCAL

**7-9** SEPTIEMBRE 2018  
de 12:00 a 20:00 h.

CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO



Xochimilco  
Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad



RESTAURANTE  
DE MEXICO

VIAJANDO Sabor

Centro Cultural Jardín Hacienda Los Ángeles  
Azalea 39 (antes 74), Barrio de Xaltocan, Xochimilco, CDMX.



@ FestivalVMex



Festival Viva Mexico en Xochimilco





## Los movimientos sociales que objetan el crecimiento sin límites



Desde la publicación del Informe del Club de Roma en 1972 - el Informe Meadows-, se discuten en universidades y grupos sociales los efectos perversos del crecimiento ilimitado, los límites del crecimiento, los factores que impulsan el crecimiento, las economías y las sociedades de crecimiento, los fundamentos de la economía, el papel de la tecnología en el crecimiento, el productivismo, el consumismo, el progreso, el desarrollo, la modernidad, el cambio de los modos de vida, el cambio de vida, la colonización del imaginario social (la escuela, los medios, las infraestructuras de información y de urbanización) , la austeridad, la frugalidad, la vida simple, la gratuidad, las certidumbres filosóficas de la época moderna.

Autores de gran importancia han nutrido este debate sobre la modernidad: Thoreau, Tolstói, Gandhi, Huxley, Weil, Camus, Arendt, Mumford, Passolini, Marcuse, André Gorz, Ivan Illich,

Georgescu Roegen, Cornelius Castoriadis, entre otros, sin embargo, la nueva conciencia de la crisis ecológica y climática y la crítica al desarrollo y la tecnología aportan al empezar este siglo una nueva dimensión a esta discusión.

En noviembre de 2003, meses después de una terrible ola de calor en París que mata en una quincena cerca de 15,000 personas-ancianos principalmente-, se publica un artículo de Serge Latouche en *Le Monde Diplomatique* titulado *Pour une société pour la*





*decroissance* que desencadena un gran debate en Francia. La Confederación Paysanne (campesina), los Verdes, los altermundistas y una gran parte de la opinión pública francesa intervienen en el debate. Este artículo hace eco de los debates del seminario *Deshacer el Desarrollo, Rehacer el Mundo* realizado en 2002 en la UNESCO, en el que participaron algunos de los más importantes críticos de la economía y la sociedad industrial inspirados por las ideas del matemático y economista Nicholas Georgescu Roegen y del psicoanalista Cornelius Castoriadis. Este fue de los últimos eventos de Ivan Illich, unos meses antes de morir.

El artículo de Latouche se ve reforzado por la fundación del periódico *La Decroissance. Le journal de la joie de vie*, publicación mensual realizada en Lyon que opera hasta el día de hoy. Unos meses después, en julio de 2004, Francois Schneider, nacido en La Haya, inicia La Marcha por la *decroissance*, acompañado de un asno. Por espacio de un año recorre una parte de Francia, le acompañan en su marcha en algún momento hasta 500 personas.

En los años siguientes se crean colectivos, asociaciones y hasta el Partido por la *decroissance*. Nace el primer movimiento social que objeta el crecimiento por el crecimiento mismo (sin límites): la *decroissance*. En 2003, en Australia, Clive Hamilton, director de The Australia Institute, publica el libro *Growth Fetish* que alienta la formación de un movimiento social que objeta el crecimiento en ese país. En Francia, Paul Aries, politólogo y profesor de la Universidad Lumière de Lyon, publica en 2005 *Decroissance ou Barbarie* que tiene gran aceptación entre los activistas sociales europeos y Serge Latouche publica el año siguiente su famoso libro *La Pari de la décroissance (La Apuesta por el Decrecimiento)* que aporta una visión multidisciplinaria sobre esta consigna política.

El movimiento iniciado en Francia se extiende en los años siguientes a Italia donde adopta los nombres de *Rete per la decrescita o Decrescita felice* (Mauro Bonaiuti y Maurizio Pallante) y en España, Red de decrecimiento en Barcelona (Joan Martínez Alier), además de otros grupos en Madrid (Carlos Taibo, Julio García Camarero), Sevilla y otras provincias.

En octubre de 2007, ECOMUNIDADES, Red Ecologista Autónoma de la Cuenca de México convoca el Primer Ciclo de coloquios *La Apuesta por el Decrecimiento* (cinco en total) que se extiende hasta finales de 2008. Nace en México el primer movimiento que objeta el crecimiento en los países del Sur global. La residencia de Ivan Illich en México, por más de 14 años, facilita esta labor pionera.

*Miguel Valencia Mulkay, fundador de ECOMUNIDADES, Red Ecologista Autónoma de la Cuenca de México y Coordinador de la Primera Conferencia Norte Sur de Degrowth-Decrecimiento.*



"Descolonizar el Imaginario Social"

Del 3 al 7 de septiembre

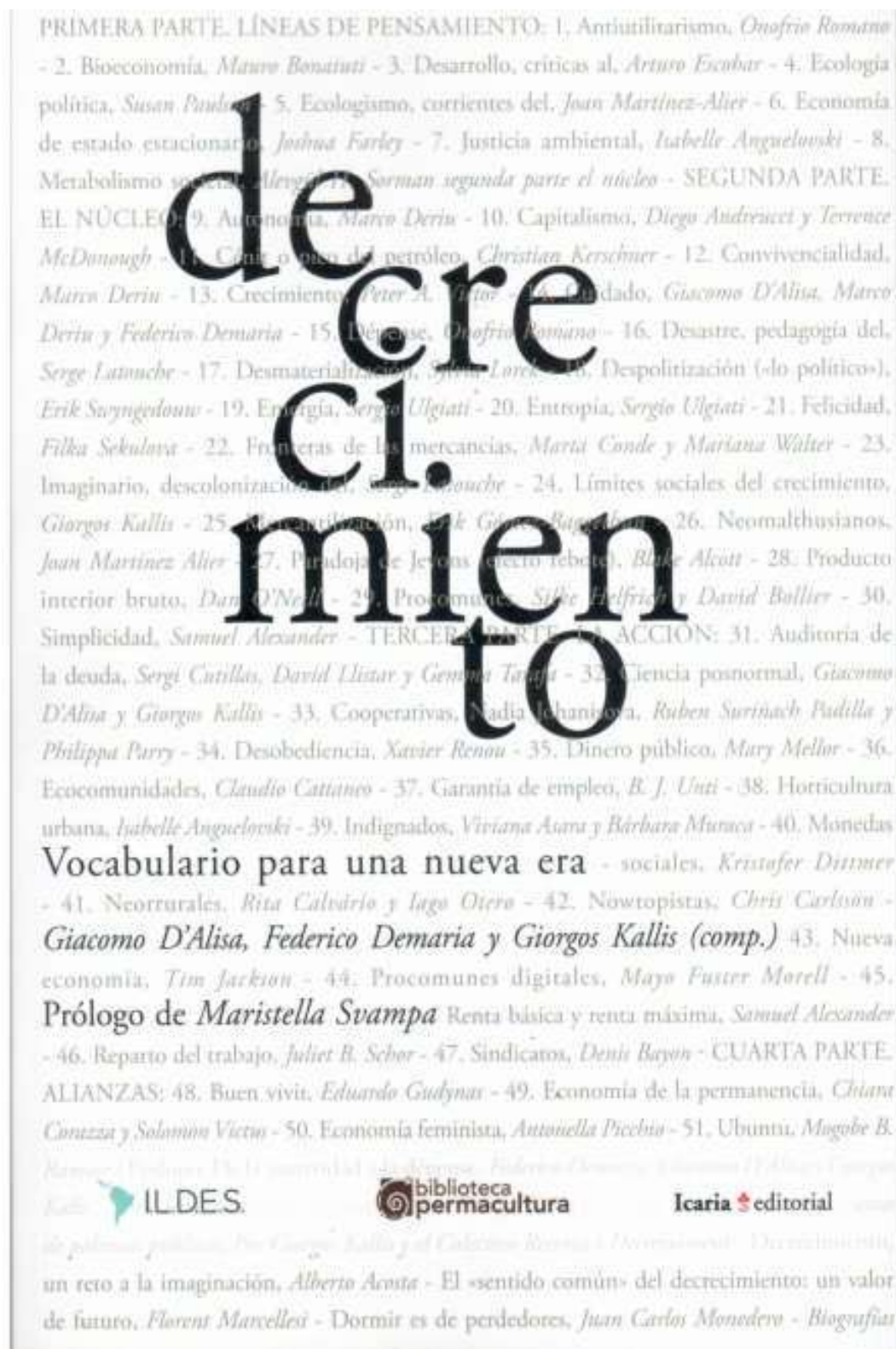
Primera Conferencia  
Norte-Sur de **Degrowth-Decrecimiento**  
Ciudad de México 2018



## ¿Qué significa decrecer?

Los términos *decroissance*, *decrecencia*, *decrecimiento*, *degrowth*, *postwachstum* y *descrecimiento* tienen un uso muy reciente en los debates económicos, políticos y sociales, aunque las ideas en las que se apoyan tienen una antigua historia. El proyecto de una sociedad autónoma y ecónoma que está detrás de esta consigna o bandera, en efecto, no nació ayer. Sin remontarse a ciertas utopías del primer socialismo, ni a la tradición anarquista renovada por el situacionismo fue formulada a finales de los años 60 por Ivan Illich, André Gorz, François Partant y Cornelius Castoriadis, en términos cercanos a los que hoy en día utiliza Serge Latouche.

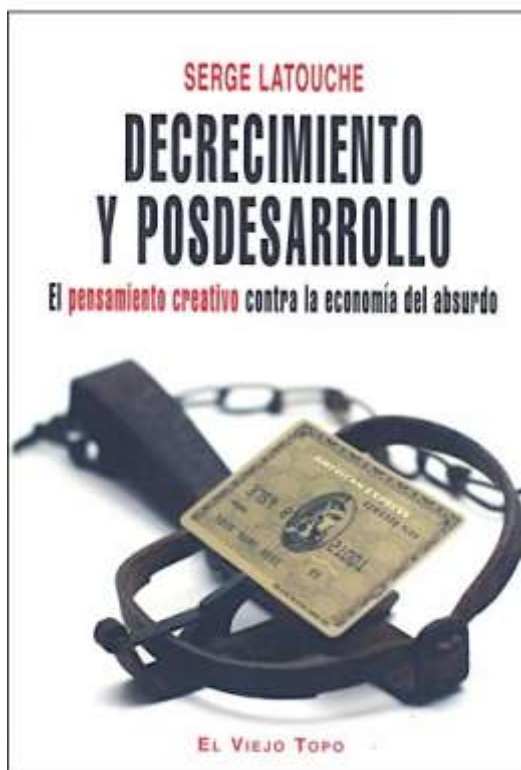
El fracaso de las ideas de desarrollo en el Sur y la desorientación en los países del Norte han conducido a muchos pensadores a cuestionar la sociedad de consumo y sus bases imaginarias: el progreso, la ciencia y la tecnología. Las palabras *decroissance*, *decrecimiento* y *descrecimiento* no figuran en los diccionarios económicos y sociales mientras que sí se mencionan sus correlatos: “crecimiento cero”, “desarrollo sustentable” o “estado estacionario”. El término *descrecimiento* (con ‘s’) no figura en ningún diccionario, fue acuñado en México en 2007, para denotar voluntad individual y colectiva de reducir el despilfarro de los regalos de la naturaleza y su consecuencia, el despilfarro de las potencialidades humanas y, a la fecha ya fue incluido en el *Vocabulario para una Nueva Era*, publicado recientemente por la Fundación Heinrich Boell.



**El término 'descrecimiento' fue acuñado en México en 2007 y denota la voluntad individual y colectiva de reducir el despilfarro de los recursos naturales.**



En 2008, investigadores de diversas instituciones europeas consiguen organizar en París la Primera Conferencia Internacional sobre la Decroissance, para la Sustentabilidad Ecológica y la Equidad Social; se adopta el término degrowth, para los debates internacionales. En 2009, Tim Jackson publica en Inglaterra su libro *Prosperity without Growth* que desata en ese país el debate sobre los efectos perversos del crecimiento. En 2010, por invitación de ECOMUNIDADES Red Ecologista Autónoma de la Cuenca de México, Serge Latouche visita México e imparte conferencias magistrales en varias universidades mexicanas. Días después, tiene lugar en la Universidad de Barcelona, España, la Segunda Conferencia Internacional de Degrowth. En ese año, España tiene un gran avance teórico y práctico en los asuntos de decrecimiento. En 2012 tienen lugar dos conferencias internacionales de degrowth, para la sustentabilidad ecológica y la equidad social: la de Las Américas, en Montreal y la Tercera Conferencia Internacional de Degrowth, en Venecia. En 2014 tiene lugar la más grande conferencia de degrowth en la historia: Leipzig, con la



participación de más de 3,500 personas de más de 90 países. En 2016, tiene lugar la Quinta Conferencia Internacional sobre Degrowth en Budapest, con la participación de más de 600 personas de más de 90 países y a finales del mes pasado tuvo lugar la Sexta Conferencia de Degrowth en Malmo, Suecia.

La crítica al crecimiento crece en universidades europeas, canadienses,

australianas, estadounidenses y japonesas. Se dice que es el movimiento político que más crece en Europa. Crecen también los grupos sociales que, en muchos países, incluyendo a países del Sur, se inspiran en estas críticas, para proponer alternativas. El movimiento zapatista y el movimiento andino del Buen Vivir inspiran a movimientos que objetan el crecimiento ilimitado. Sin embargo, son muy diversas las interpretaciones de las consignas decroissance, decrecimiento o descrecimiento. No hay una ortodoxia.

\*José Miguel Valencia Mulkay, Coordinador de la Primera Conferencia Norte Sur de Degrowth-Descrecimiento, Coordinador de Ecomunidades, Red Ecologista Autónoma de la Cuenca de México

La Conferencia es una iniciativa de ecologistas autónomos y tiene como lema "Descolonización del Imaginario Social".

Más información

<http://degrowth.descrecimiento.org/>





## En México, la Primera Conferencia Norte Sur de Degrowth-Descrecimiento

La Primera Conferencia Norte Sur de Degrowth-Descrecimiento, se realizará en la Ciudad de México, del 3 al 7 de septiembre y será una gran oportunidad para contrastar las visiones del Norte Global con el Sur Global sobre el crecimiento, en particular sobre el crecimiento económico generado por el avance tecnológico. La cita será en el Palacio de Medicina de la UNAM en la plaza Santo Domingo, Centro Histórico y contará con actividades paralelas en el Teatro del Pueblo a unos 400 m del Palacio de Medicina, en República de Venezuela No. 42.

### La conferencia está estructurada así:

Plenarias: 23 destacadas personalidades internacionales como Manish Jain de India, impulsor de cambios en la educación en su país; Friederique Appfel Marglin de Francia, defensora de culturas amazónicas; Daniel Cerezuelle del grupo de amigos de Jacques Ellul de Burdeos; Maristella Swampa de Argentina; Joan Martínez Alier de la Universidad Autónoma de Barcelona, entre otros. De México, participarán Sylvia Marcos, Enrique Leff, Aleida Azamar, Gustavo Esteva, Humberto Beck y Homero Aridjis.

Sesiones especiales: 21 en total, donde se discutirán temas como Descolonización del imaginario social; Conexión entre la acción local y la acción global; Ligas con movimientos cercanos o afines; Ciencia y Técnica Convivenciales; Individuos, colectivos, comunidades e instituciones que hacen el cambio y Acción Global Ahora.

Ponencias Individuales: 86 ponencias de más de 50 países

Presentaciones de libros: Technology, Globalization and Sustainable Development, de Nicholas Ashford y Ralph Hall; Decreimiento: vocabulario para una nueva era Fundación Heinrich Boell.

Actividades paralelas: en el Teatro del Pueblo se realizará la Semana por el Decreimiento, con charlas, talleres y conferencias de entrada libre.







CÁMARA DE DIPUTADOS

**CESOP**

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública

**4º COLOQUIO  
INTERNACIONAL**

# MEGALÓPOLIS Y MEDIO AMBIENTE

**26-27  
SEPTIEMBRE  
2018**

**SALÓN LEGISLADORES  
DE LA REPÚBLICA**

EDIFICIO A, SEGUNDO PISO  
CÁMARA DE DIPUTADOS

AV. CONGRESO DE LA UNIÓN 68,  
SALÓN LEGISLADORES, CÁMARA DE DIPUTADOS  
EDIFICIO A, SEGUNDO PISO  
CÁMARA DE DIPUTADOS  
EDIFICIO A, SEGUNDO PISO  
CÁMARA DE DIPUTADOS



**REGÍSTRATE EN**

<https://goo.gl/RHWKS8>

IMPRIME TU COMPROBANTE  
DE REGISTRO Y PRESENTALO EN  
LA ENTRADA EL DÍA DEL EVENTO  
PARA MAYOR INFORMACIÓN AL  
TEL. 57 05 07 76

**REGISTRO A PARTIR DE LAS 08:30 HR**

**MIÉRCOLES DE 09:00 A 17:00 HR**

**JUEVES DE 09:00 A 15:00 HR**

**ENTRADA LIBRE, CUPO LIMITADO**

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

CONSULTA NUESTRO AVISO DE PRIVACIDAD

[www.diputados.gob.mx/cesop](http://www.diputados.gob.mx/cesop)

@cesopmx cesop01

Querétaro



Hidalgo



Estado de México



Ciudad de México



Puebla







## ¿Qué piensan las niñas, niños y adolescentes sobre la ciudad y su entorno?

Este 2 de septiembre podrán opinar en la *Consulta para niñas, niños y adolescentes de la Ciudad de México*.

Con la finalidad de conocer la opinión de las niñas, niños y adolescentes de entre 6 y 17 años de la Ciudad de México 2018 sobre asuntos de la vida pública, la educación, la salud y la familia, el año pasado el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) realizó por primera vez una consulta a más de 10 mil niños.

Los resultados de esta primera Consulta para niñas, niños y adolescentes sorprendieron a todos debido a que pese a los altos índices de inseguridad y carencia de servicios, los pequeños marcaron como su prioridad el contar con áreas recreativas y espacios para hacer deporte, ambas categorías sumaron un total de 51% de las preferencias.

A través de dibujos y textos libres, el 33% de los pequeños señalaron como más importante contar con áreas recreativas, seguida por mejorar la seguridad (18%) y 11% para la promoción del deporte, otras categorías señaladas fueron la ecología, el alumbrado público, el desarrollo social y la cultura, entre otros.

*En México hay alrededor de 32.8 millones de niñas, niños y adolescentes menores de 15 años, que representan 27.4% de la población (INEGI 2015). Los temas de interés siempre han sido pobreza, educación, salud, acoso y violencia, sin embargo los resultados que arrojan las diferentes consultas públicas señalan que para las niñas, niños y jóvenes lo que mas quieren son espacios para la recreación y la practica del deporte.*





La segunda consulta se realizará el próximo domingo 2 de septiembre, en el marco de la la Consulta Ciudadana sobre Presupuesto Participativo 2018, para esta edición el IECM propone partir de la frase “Pienso que en mi colonia, barrio o pueblo el principal problema es...”. En las más de 660 mesas receptoras instaladas en parques públicos y lugares estratégicos de gran afluencia como el Papalote o Kidzania, los interesados podrán expresar sus opiniones ya sea a través de dibujos o textos libres. El horario será de las 9 a las 17 horas. Además, para esta ocasión, el IECM junto con otros institutos de apoyo a la niñez, habilitó la plataforma multimedia llamada Ciudad Keve ([www.ciudadkeve.mx](http://www.ciudadkeve.mx)), una especie de observatorio electoral de la niñez y las juventudes.

A nivel nacional, el Instituto Nacional Electoral (INE) también realiza la Consulta Infantil y Juvenil. En 1997 se realizó la primer consulta a niños de entre 6 y 12 años, cuando aún era el



Instituto Federal Electoral (IFE), luego en el 2000, 2003 y la última edición es del 2015, se espera que la siguiente consulta se realice en noviembre de este año, aprovechando la celebración del Día Internacional de la Infancia.

Para la consulta, el INE establece tres

rangos de edad: de 6-9, 10-13 y 14-17 años, con boletas en lengua maya, náhuatl, otomí, purépecha y español, además de la opción en braille. En la consulta del 2015 participaron casi 3 millones de pequeños (2,916,686), siendo en su mayoría mujeres (53.47%) y con una mayor participación en el rango de edad de 6 - 9 años, los menos participativos fueron los jóvenes de 14 a 17 años.

De la Consulta del 2015 en el apartado “Condiciones para ejercer el derecho a la diversión” se les pregunta a los pequeños y jóvenes si por donde viven hay lugares de calidad para divertirse y para hacer deportes, condición que además de favorecer el ejercicio del citado derecho, constituye una forma de apropiación del espacio público. En este rubro, los resultados son positivos, sin embargo si los contrastamos con las respuestas de consultas más recientes, se observa un incremento de niños y adolescentes que piden que haya más espacios de este tipo.

**Consulta para niñas, niños y adolescentes 2018**

**Pienso que en mi colonia, barrio o pueblo el principal problema es...**

**Este domingo 2 de septiembre niñas, niños y adolescentes nos expresaremos en las 660 mesas que habrá ese día en la Ciudad de México**

**Ubica tu mesa en**  
[www.ciudadkeve.mx](http://www.ciudadkeve.mx)  
[www.iecm.mx](http://www.iecm.mx)



Aguascalientes, Nuevo León, Sinaloa y Colima son los estados con mejores condiciones para divertirse y hacer deporte, mientras que Tabasco, Michoacán y Puebla son los que resultan con lugares menos adecuados.

Históricamente las políticas públicas de protección y desarrollo de niñas, niños y adolescentes se han concentrado en cubrir sus necesidades básicas, como

salud, educación y seguridad, dejando un poco olvidado otros temas igual de importantes como son los espacios públicos para la recreación y las actividades deportivas y culturales, de ahí que estas primeras encuestas revelen lo que en verdad quieren los niños y niñas y no tanto lo que necesitan, eso ya debería estar cubierto por sus familias y sociedades donde se desarrollan, lamentablemente las cosas no

son así, pero podrían empezar a cambiar si escuchamos y atendemos lo que quieren las niñas, niños y adolescentes.



Las fotografías de esta sección fueron tomadas de la red.





**Movilizando  
financiamiento para  
acelerar la acción  
climática**

**18  
de septiembre  
2018  
Ciudad de México**  
[www.financiamientoclimaticomx.com](http://www.financiamientoclimaticomx.com)



**Día del  
financiamiento  
climático en México**

**SEMARNAT**  
Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales



**GFLAC**  
Grupo Financiero Latinoamericano



**iclíma**  
INICIATIVA CLIMÁTICA DE MÉXICO

**giz**

Deutsche Gesellschaft  
für Internationale  
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Por encargo de:



**Ministerio Federal  
de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza  
y Seguridad Nuclear**

de la República Federal de Alemania







Plaza Principal, Dolores Hidalgo.



## Ruta de la Independencia

# DOLORES HIDALGO

Dolores Hidalgo es, posiblemente, el pueblo mágico con más historia en el país ya que es aquí donde inicia la Independencia de México. Sus calles, casonas y museos aún relatan muchos de los episodios vividos hace más de 200 años, acompañados de fondo con las canciones de su hijo pródigo: José Alfredo Jiménez.

En este mes patrio, visitar la Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia, Guanajuato, será una gran oportunidad para conocer más de nuestra historia, visitar tradicionales haciendas pulqueras y comprar artesanía llena de colorido y tradición. Aquí te dejamos un breve, pero nutrido recorrido:

***En la época prehispánica el territorio era conocido entre las poblaciones nativas como Cocomacán, que significa lugar donde se cazan tórtolas. Actualmente su nombre es Dolores Hidalgo, Cuna de la Independencia Nacional.***

### Casa Museo de Miguel Hidalgo

Como su nombre indica, ésta fue la morada del cura Miguel Hidalgo y Costilla, una hermosa casona de finales del siglo XVIII que aún conserva algunos objetos personales, muebles originales y documentos de la Guerra de Independencia.

Calle Morelos Núm. 1 esquina con Puebla, Col. Centro  
Tel. (418) 182.0171

### Museo Bicentenario

El Museo Bicentenario cuenta con un total de 827 piezas de la celebración del primer centenario de la Independencia, entre las que destacan joyas, armas, música, retratos, fotografías de edificios y uniformes.

Está compuesto por cinco salas que presentan la época del Porfiriato, el México y el Guanajuato de principios

del Siglo XX a través de la economía, costumbrismo y la vida cotidiana.

Plaza Principal s/n, Centro, CP 37800  
Dolores Hidalgo Cuna De La Independencia Nacional, Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional, Guanajuato  
Tels.: (418) 182 08 01 ext. 101, 182 08 88

### Museo José Alfredo Jiménez

Es la casa natal del mundialmente conocido José Alfredo Jiménez. Aquí podrás conocer más de su infancia, familia, amigos y mujeres que protagonizaron sus canciones. El museo cuenta con una sala donde los visitantes pueden escuchar en forma individual todas las canciones digitalizadas de José Alfredo Jiménez.

Guanajuato 13, Centro, 37800 Dolores Hidalgo, Gto.  
<https://museojosealfredojimenez.com.mx>



Casa Museo de Miguel Hidalgo



## Cerámica Mayólica

La cerámica vidriada, esmaltada, muy colorida y decorada con estilos árabes fue traída a México por los españoles, en Puebla se llama Talavera (con motivos azules y blancos), pero aquí en Guanajuato se conoce como Mayólica (más tendido al color verde y amarillo), nombre derivado de la isla de Mallorca, en el mediterráneo.

Dolores Hidalgo es uno de los principales centros productores de cerámica mayólica rica en colores y brillo.

Las marcas “Mayólica” y “Alfarería Dolorense” ostentan denominación de origen, del colectivo conformado por 36 artesanos que refrendan la identidad propia y la tradición alfarera de una de las ciudades de México más representativas en cuanto a folklore.

[www.ceramicalacatrina.com](http://www.ceramicalacatrina.com)

Facebook/ Cerámica Gerardo García



© Gerardo García

## Las Haciendas

Durante la revolución de 1910-1920, la mayoría de las haciendas fueron quemadas y destruidas, pero algunas sobrevivieron y han sido readaptadas para que el visitante las conozca y se maraville del esplendor arquitectónico del México Colonial, algunas de ellas están entre las más antiguas del país! Al menos son tres las haciendas que tienes que conocer como parte de la Ruta de la Independencia: La Hacienda La Erre, Hacienda Las Trancas y Hacienda Rincón de Abasolo.



### Hacienda La Erre

Esta hacienda es la más descuidada pero de gran importancia histórica ya que fue el primer sitio donde llegaron los insurgentes. En el comedor improvisaron un cuartel y organizaron sus armas, las cuales no eran más que instrumentos de labranza adaptados para la lucha.

Aquí Don Miguel Hidalgo y Costilla otorgó los primeros nombramientos oficiales y se formó el estado mayor del incipiente ejército independentista.

Dolores Hidalgo, 37800 Dolores Hidalgo, Gto.

## Hacienda las Trancas

Esta hacienda era parte de la parroquia del cura Hidalgo y sirvió como escondite de armas. Un siglo más tarde, cuando Pancho Villa decidió acampar aquí -durante la inesperada guerra en Dolores Hidalgo-, los propietarios decidieron acomodarlo en lugar de luchar contra él.

Hacienda Las Trancas es una de las pocas que no fue dañada durante la Revolución, conserva su arquitectura única e inusual. Las paredes de adobe tienen más de 3 pies de grosor y casi todas sus habitaciones están construidas con enormes techos abovedados de cañón. Actualmente es un hotel.

[www.haciendadelastrancas.com](http://www.haciendadelastrancas.com)

## Hacienda Rincón de Abasolo

En esta hacienda ganadera se criaban toros de lidia y actualmente sigue conservando la actividad de agricultura y ganadería en toda su extensión. La propiedad es utilizada para realizar eventos sociales.





## El Llanito

En este pequeño poblado cerca de Dolores Hidalgo, antiguamente parte de la Hacienda la Erre, se realizan las famosas tortillas ceremoniales del pueblo otomí, unas hermosísimas tortillas con dibujos y colores. Antes de inflarse, la tortilla se pasa por un sello de madera pintado con tintes naturales, como el muicle, betabel, acelga o cempasúchitl, dejando un diseño hermoso en la tortilla. Los sellos están hechos de madera de árbol de mezquite o de patol

También aquí esta el Templo de San Salvador de los Afligidos, que alberga al famoso Cristo hecho de pasta de caña y la capilla abierta, pintada por Miguel Martínez de Pocasangre, autor de la iglesia ubicada en Atotonilco y conocida como la Capilla Sixtina de América (a escasos 30 minutos de distancia).

Este mes hagamos un viaje a través del tiempo, ¡Dolores Hidalgo es el destino!



Templo de San Salvador de los Afligidos

**Estas tortillitas con sello se preparan únicamente en eventos especiales como bodas, ceremonias, fiestas patronales o en muestras gastronómicas.**





# ¿Necesitas podar un árbol?

## Acude a los expertos

Servicio profesional de:

- Poda
- Retiro de arbolado de alto riesgo
- Trasplantes
- Trabajos de emergencia
- Asesoría y supervisión.

Presupuestos sin costo

Tonatiuh Mendoza

04455.9191.6707

 /Tonatiuh Mendoza







Si este mes patrio buscas un producto artesanal, una pieza diseñada a la medida o un clásico de barro, Cerámica Contreras es tu mejor opción.

Con más de 90 años de experiencia en la fabricación de alfarería tradicional, ésta empresa familiar cuenta con hermosas de barro natural o pintado al horno, como las tradicionales macetas rojizas (color que le da el hierro), cazuelas, fuentes, vajillas, pisos a la medida y otros clásicos como chimeneas.

La calidad en todos sus productos se debe además de la experiencia, al uso de arcilla local, la cual es más porosa que la de otros estados.

<http://ceramicacontreras.com/>

@CeramContreras





# Pixelatl

# FESTIVAL

animación - videojuegos - cómic



Del 4 al 8 de septiembre se realizará en Cuernavaca, Morelos el principal encuentro de vinculación entre creadores mexicanos y las industrias globales de la animación, el cómic y los videojuegos: Pixelatl.

Para esta sexta edición, el evento contará con más de 90 invitados de 13 países (Canadá, Reino Unido, Estados Unidos, Corea, España, Irlanda, Japón, Holanda, Indonesia, Colombia, Argentina, Francia, Brasil, México, Ecuador y Chile) y más de 120 actividades diferentes como proyecciones, conferencias, talleres e incluso encuentros de negocio.

Para los amantes del stop motion, habrá una master class con Paul Harrod, diseñador de producción de la más reciente película de Wes Anderson, Isla de Perros; mientras que Linda Simensky (de proyectos como Ren & Stimpy Show, Powerpuff girls o Samurai Jack) impartirá la clase maestra Historia y Futuro de la TV para Niños. Además se realizará un homenaje a Satoshi

Kon, animador, guionista, autor de cómics (manga) y director de cine japonés, considerado uno de los más grandes creadores de anime a través de la historia. Si eres artista o autor de cómics, podrás vender tu trabajo en el Callejón del Artista que se instalará en la Feria del Festival.

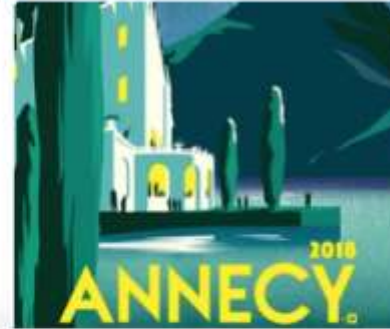
Serán cinco las sedes del festival: el Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, el Hotel Las Mañanitas-Casa Nueva, el Hotel Flor de Mayo, el El Cine Morelos y Zócalo de Cuernavaca.

Te sugerimos visitar la página para inscribirte a tiempo <https://pixelatl.com/es-MX>

<https://www.facebook.com/Pixelatl>







# NOPAL

**Nombre científico:** *Opuntia Streptacantha*

**Familia:** *Cactáceas*

**Nombre común:** Nopal

Es una especie de arbustiva de la familia de las cactáceas, sus tallos son verdes, ovales y se ramifican. En lugar de hojas tiene cladodios o pencas, muy grandes en comparación con el resto de su estructura, de aquí surgen sus flores y frutos.

Poseen dos clases de espinas reunidas en los gloquidios (especie de cojincillos) de las areolas, unas largas y duras, y otras cortas y finas con aspecto veloso.

**Otros Nombres:**  
nopal cardón, charola o  
planta de la vida



Es originaria de México y crece de manera silvestre en gran parte de Latinoamérica. El nopal, sobre el que - según el mito fundacional de México-, apareció un águila devorando a una serpiente, es junto con el ave el elemento permanente en las sucesivas versiones del escudo nacional a lo largo de la historia.

Se le considera como la planta de la vida, ya que aparentemente nunca muere, puesto que al secarse puede dar vida a una planta nueva.



Las flores amarillas, en forma de corona, nacen de las areolas en los bordes de los cladodios y, durante el otoño, maduran en frutos (tuna) de cáscara gruesa, espinosa, de pulpa rojiza, abundante en semillas y sabor agri dulce.





## USOS

**Alimenticio:** por su alto contenido de proteínas, calcio, hierro, vitaminas A y B, potasio y fibra. Con la tuna se elaboran miel, vino tinto, colonche, jalea, queso de tuna, entre otros. También se usa como forraje para el ganado

**Ecológicos:** ayuda a detener degradación del suelo deforestado y sirve para generar biocombustibles.

**Cosmética:** para shampoos y cremas suavizantes.

**Industria:** impermeabilizante para techos, pintura, ladrillo sustentable, plásticos

El nopal posee un insecto parásito, llamado grana cochinilla que chupa sus jugos y los transforma en ácido carmínico, que químicamente es un derivado de la antraquinona, de color rojo. Este tinte natural se usaba mucho en la antigüedad para teñir textiles, en códigos y pinturas murales en decorado de templos y palacios, por su importancia, la grana cochinilla era un producto tributario.

## FICHA TÉCNICA

|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Cálido                                                                              |
|  | Arbusto                                                                             |
|  | Mucha                                                                               |
|  | Poco                                                                                |
|  | Otoño                                                                               |
|  |  |



## ¡HAZLO!

### TOTOPOS DE NOPAL

#### Ingredientes:

- 1 Nopal mediano picado
- 5 ramas de cilantro picado finamente.
- 1 tz de agua
- 2 tz de harina de maíz
- 1/4 de cucharada de sal

#### Preparación:

Licúa el agua, los nopales y el cilantro, debe quedar una mezcla sin grumos. Luego, en un tazón agrega la harina y la mezcla, revuelve muy bien hasta obtener una masa.

Divide la masa en 16 porciones, haciendo bolitas de cada porción para tortilla, las cuales deberás cocer en comal caliente. Una vez que las tortillas estén cocidas, déjalas enfriar hasta que queden duras.

Cuando estén duras, corta cada tortilla en cuatro partes de tal manera que queden en forma de triángulo. Precalienta el horno a 180° Centígrados y coloca los totopos de nopales en una charola para hornear, cuida que no quede una encima de otra. Hornea por 7 minutos.

Volteamos los totopos y vuelve a hornear por 7 minutos más. Los totopos deben de quedar perfectamente dorados. Sirve con guacamole o alguna salsa y ¡provecho!



CienciaUNAM

## ¿Compras **TIERRA** para tus plantas?

La tierra de monte es un recurso **vital** del suelo de los bosques, pero tarda **cientos de años en formarse**



Cuando la extraemos, promovemos **la destrucción de los bosques**

La tierra provee nutrientes a la vegetación y alberga una gran cantidad de organismos

Por eso **¡Evita comprarla!**



Haz tierra de composta para tus macetas

UNAM La Universidad de la Nación

#AgendaAmbiental2018UNAM

Facebook Twitter Instagram

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo y la Sociedad Mexicana de Historia Natural te invitan a celebrar el aniversario 150 de la **Sociedad Mexicana de Historia Natural** y la inauguración de la exposición

## 150 AÑOS DE HISTORIA NATURAL EN MÉXICO



1868 2018

### Exposición temporal

**INAUGURACIÓN**  
Jueves 6 de septiembre de 2018, 18 h  
Sala segundo nivel

Museo Nacional de las Culturas del Mundo  
Moneda 13, Centro Histórico CDMX



 MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

 **EVENTO**

Confirmar asistencia a [medios@conabio.gob.mx](mailto:medios@conabio.gob.mx)



Certificate y promueve una agricultura sostenible desde cualquier lugar, a cualquier hora.

**ÚNETE DE FORMA GRATUITA**



**Campo Limpio**



**Camas Biológicas**



**Código FAO**



**Ciclo de Vida**



**Polinizadores**



Ir al curso  
**CAMAS BIOLÓGICAS**



Ir al curso  
**CAMPO LIMPIO**



Ir a guía  
**CICLO DE VIDA**



Ir al curso  
**CÓDIGO FAO**



Ir al curso  
**POLINIZADORES**



## ECONOMÍA CIRCULAR: SOLUCIONES ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO



Una idea de Un mundo más mejor

Una idea de Un mundo más mejor.

## FERIA DEL MAÍZ

### El Frijol y el Amaranto

**21-23 de septiembre**  
**Huerto Roma Verde**  
Jalapa 234, Col. Roma CDMX  
Organizado por El Bonito Tianguis

Universidad Nacional Autónoma de México  
El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**Resa Redonda**  
**El después de la actividad minera.**  
Aproximaciones interdisciplinarias

Mohamed Rahmoun | Letizia Silva Ontiveros  
Investigador Asociado de Ciencias de la Tierra y el Ambiente | Investigadora de Ciencias de la Tierra y el Ambiente

Maria Haydée García Bravo | coordinadora

Lunes 24 de septiembre de 2018 11:00 horas  
Transmisión en vivo: [www.cinvestav.mx](http://www.cinvestav.mx)

**El después de la actividad minera.**

Resumen del evento:  
Este evento abordará el tema de la actividad minera y su impacto en el medio ambiente y la sociedad. Se presentarán ponencias y debates sobre los desafíos y oportunidades de la minería responsable.

Información y inscripción:  
[www.cinvestav.mx](http://www.cinvestav.mx)

El Museo del Estandillo Colecciones Carlos Monsiváis  
le invita a la inauguración de la exposición

# ¿ACTUAMOS COMO CABALLEROS o COMO LO QUE SOMOS?

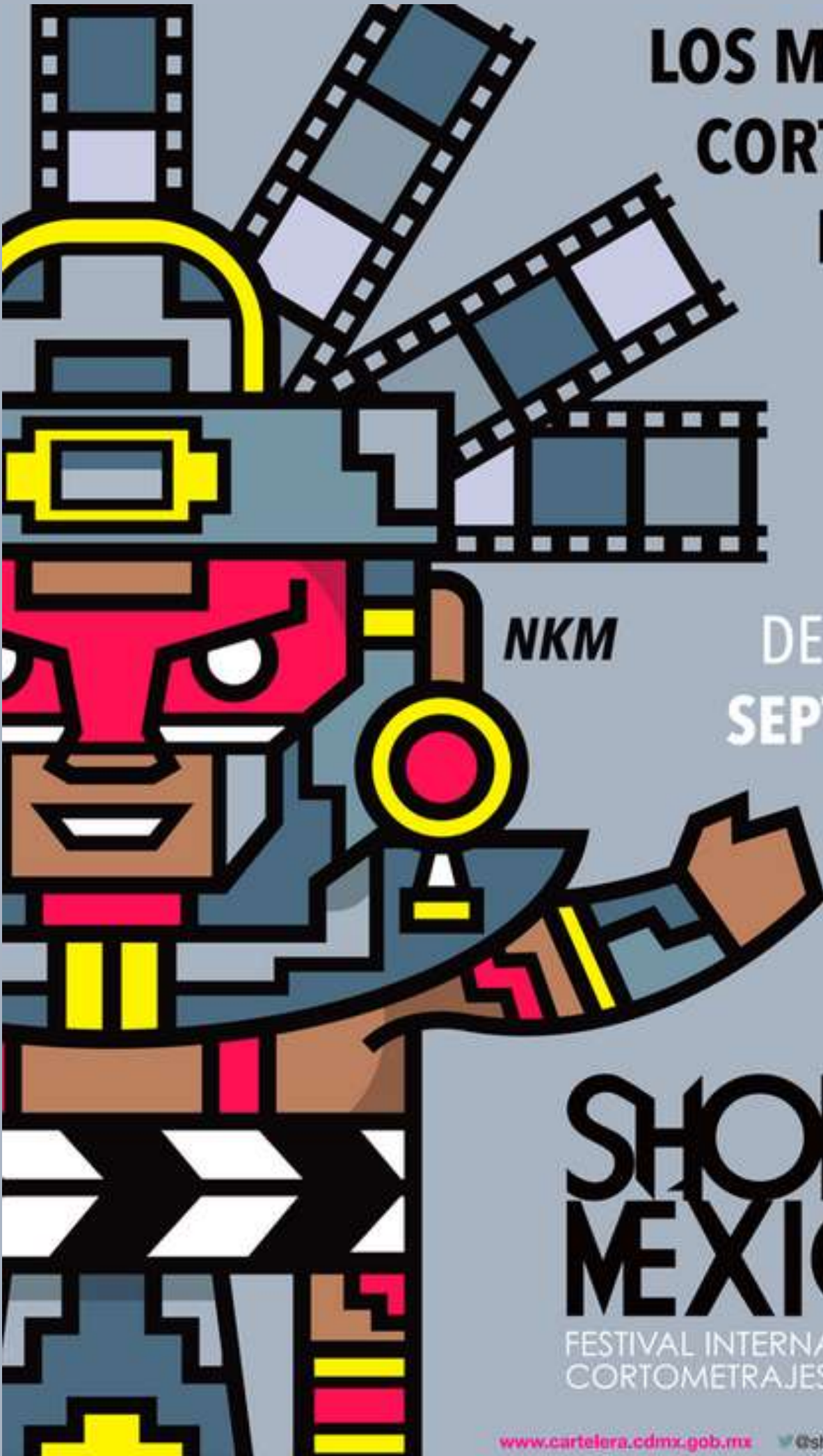
## -EL HUMOR EN EL CINE MEXICANO-

Del 8 septiembre hasta fin de año  
Entrada libre

Isabel la Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfono: 5521 3052  
<http://www.museodelstandillo.cdmx.gob.mx>

Ilustración: Rafael Banquero "El Frijol"





**LOS MEJORES  
CORTOS DEL  
MUNDO  
EN TODA  
LA CDMX**

**NKM**

**DEL 5 AL 12  
SEPTIEMBRE  
2018**

**SHORTS  
MEXICO** **13**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CORTOMETRAJES DE MÉXICO